



Simone Rueß

Ravensburg



Marienplatz, 2013; Fotografie

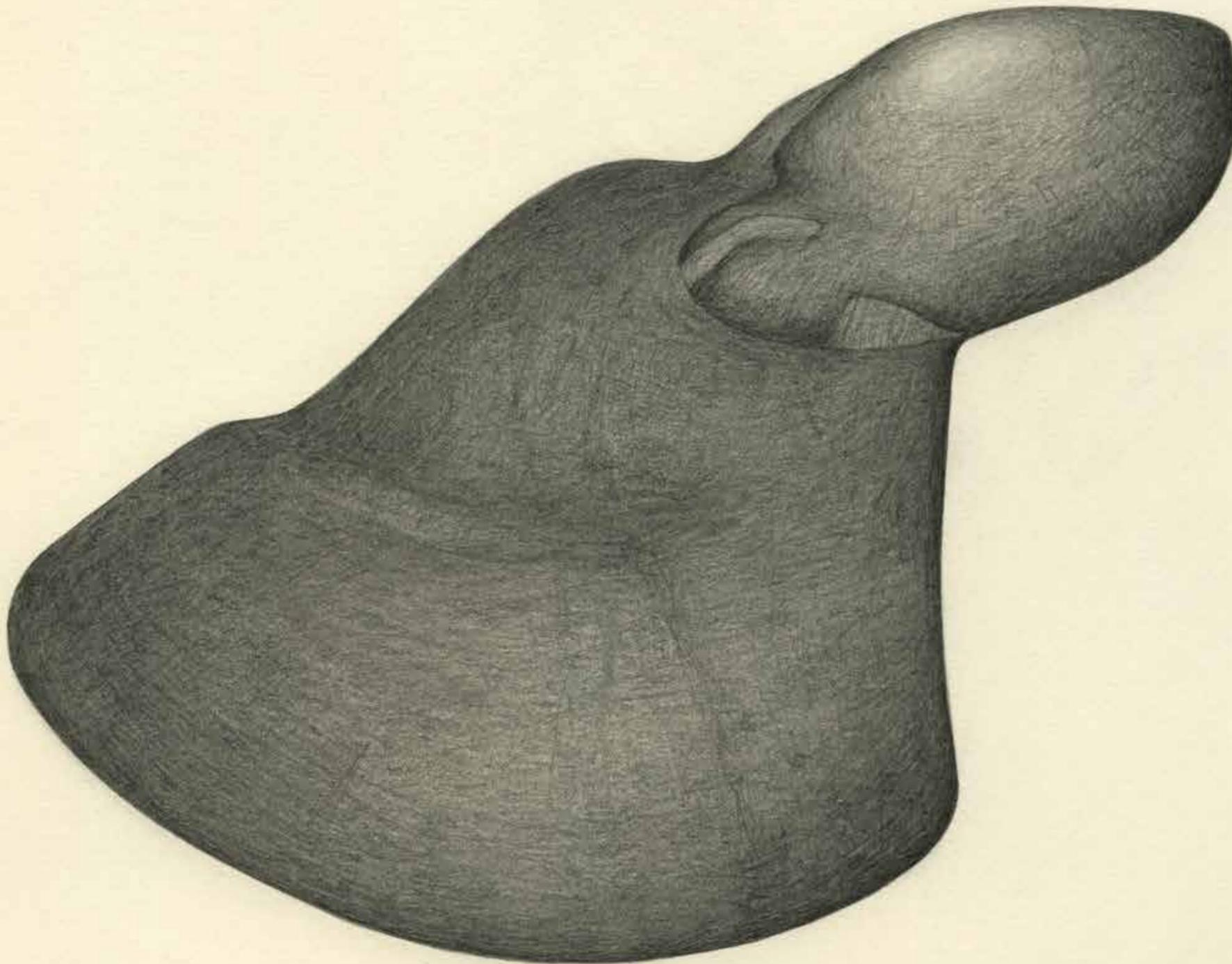
Die zwei Hügel St. Christina und Veitsburg mit Altstadt,  
nach einem Gespräch mit Bewohnerin von St. Christina, 2015;  
Ton, 6 x 21 x 22 cm





Altstadt mit Veitsburg, 2013; Blei- und Buntstift auf Papier, 29,7 x 42 cm

Topografische Form, 2013; Bleistift auf Papier, 29,7 x 42 cm

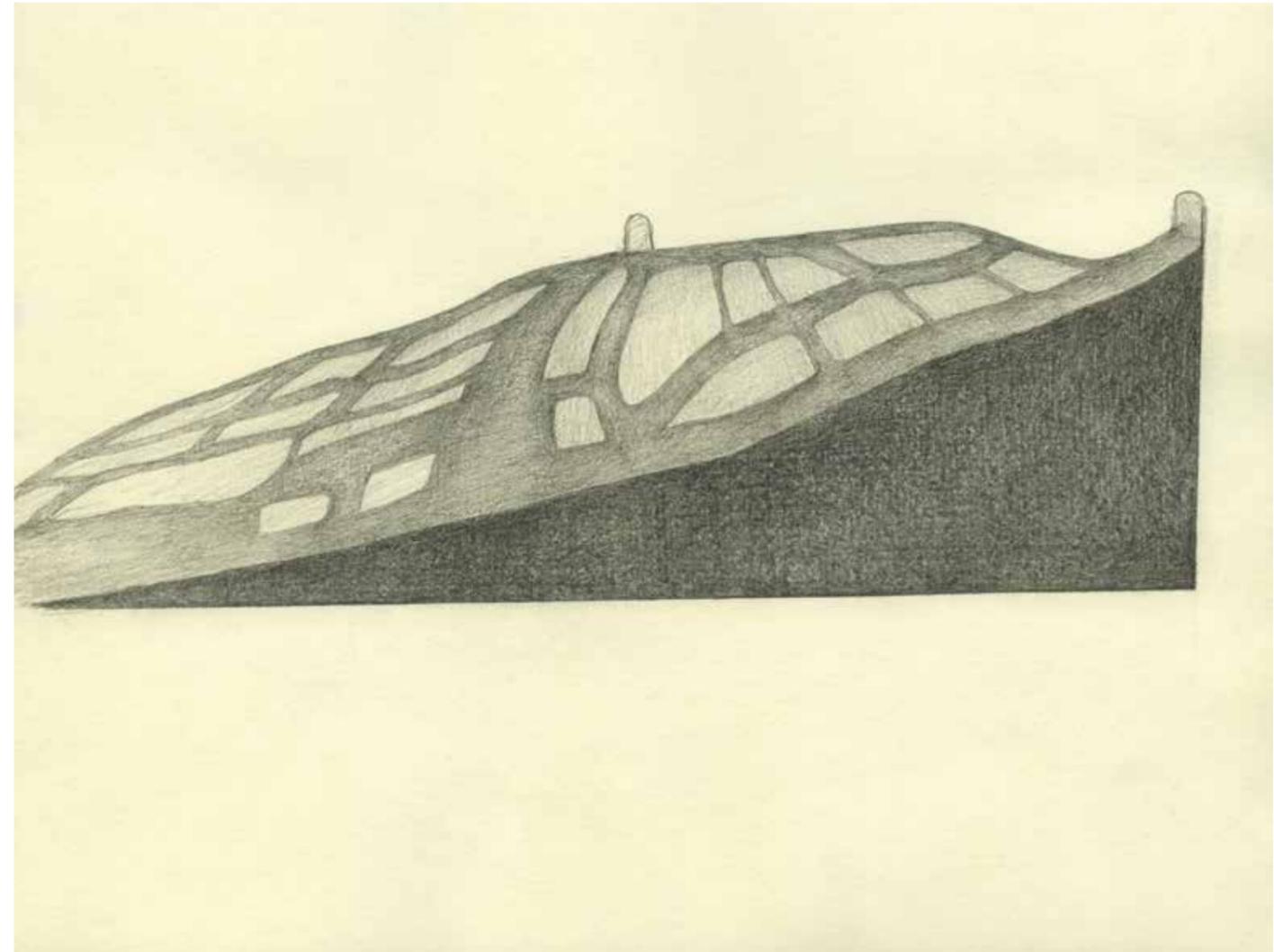




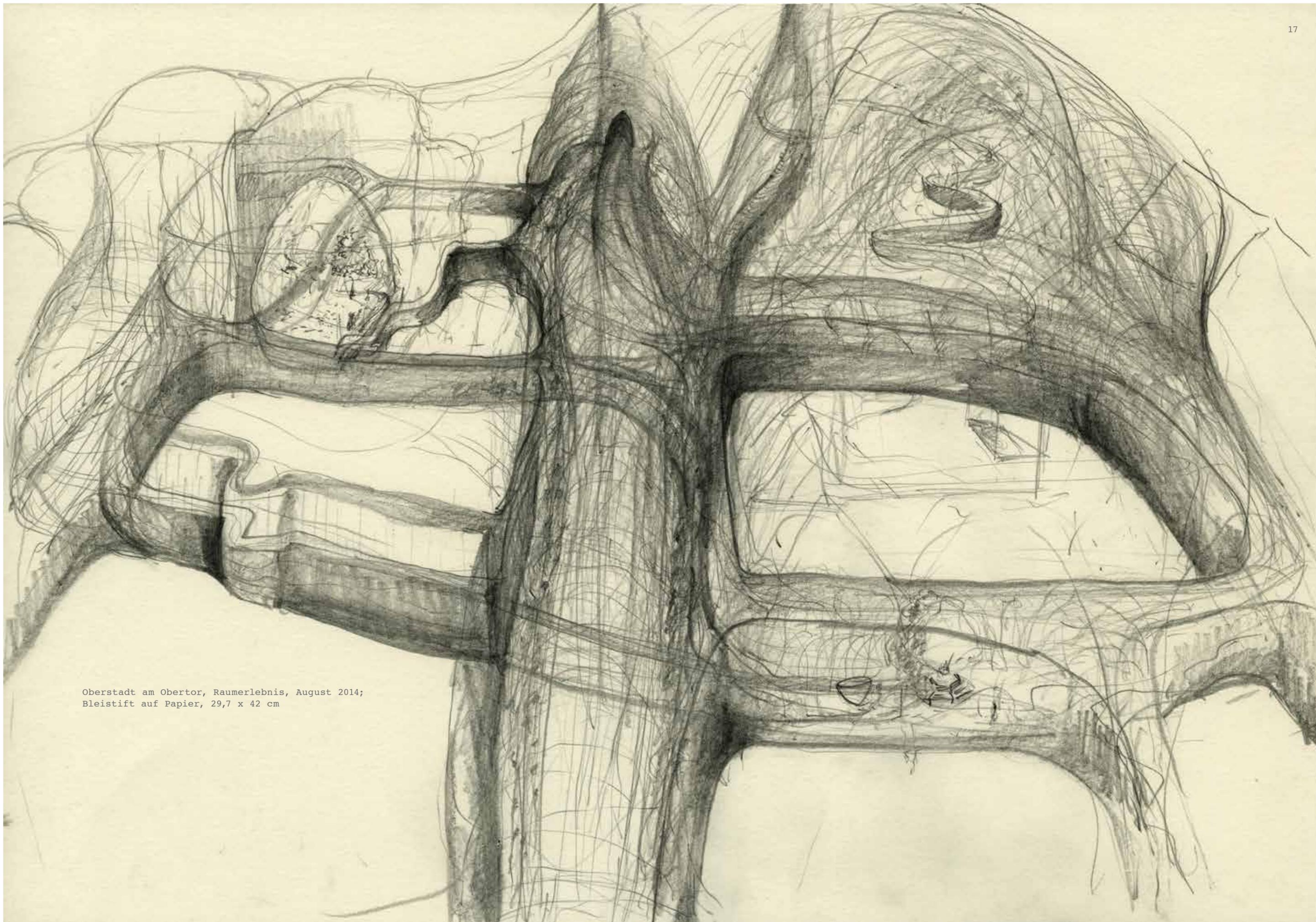
Dächer, Oberstadt, 2014; Fotografie, 30 x 45 cm



Schräge Ebene und Wegesystem in Plastilin erinnert, Mai 2014; Fotografie, 30 x 42 cm



Schräge Ebene, Ober- und Unterstadt, 2012; Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Oberstadt am Obertor, Raumerlebnis, August 2014;  
Bleistift auf Papier, 29,7 x 42 cm



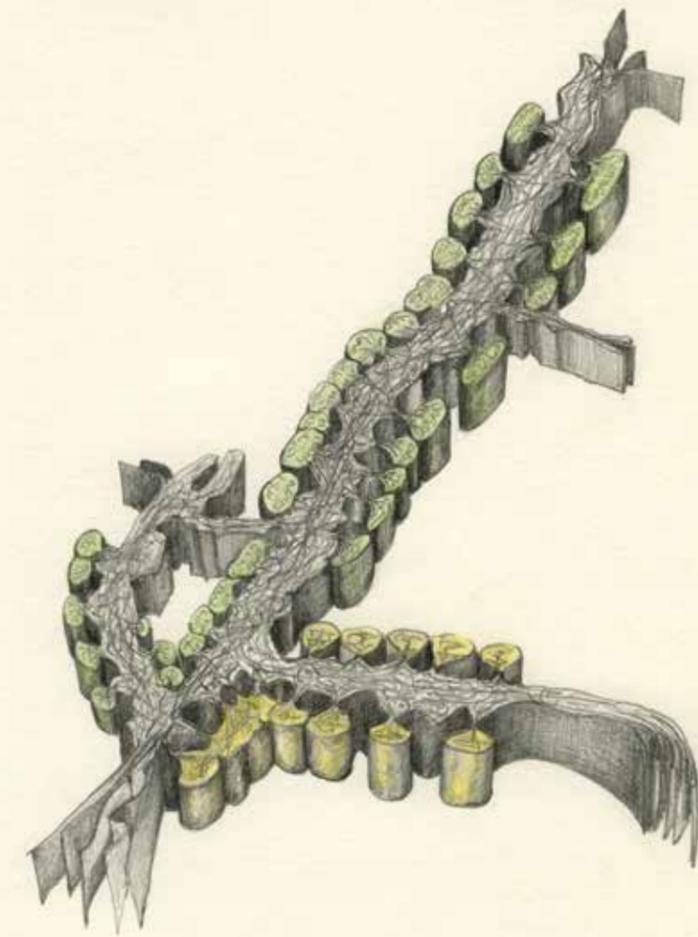


Oberstadt am Obertor, Raumerlebnis, August 2014;  
Keramik, 14,5 x 33 x 35 cm





Dächer, Gespinstmarkt/Marktstraße, 2014;  
Finnkarton, 55 x 65,5 x 56 cm



Markt am 03.05.2014; Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

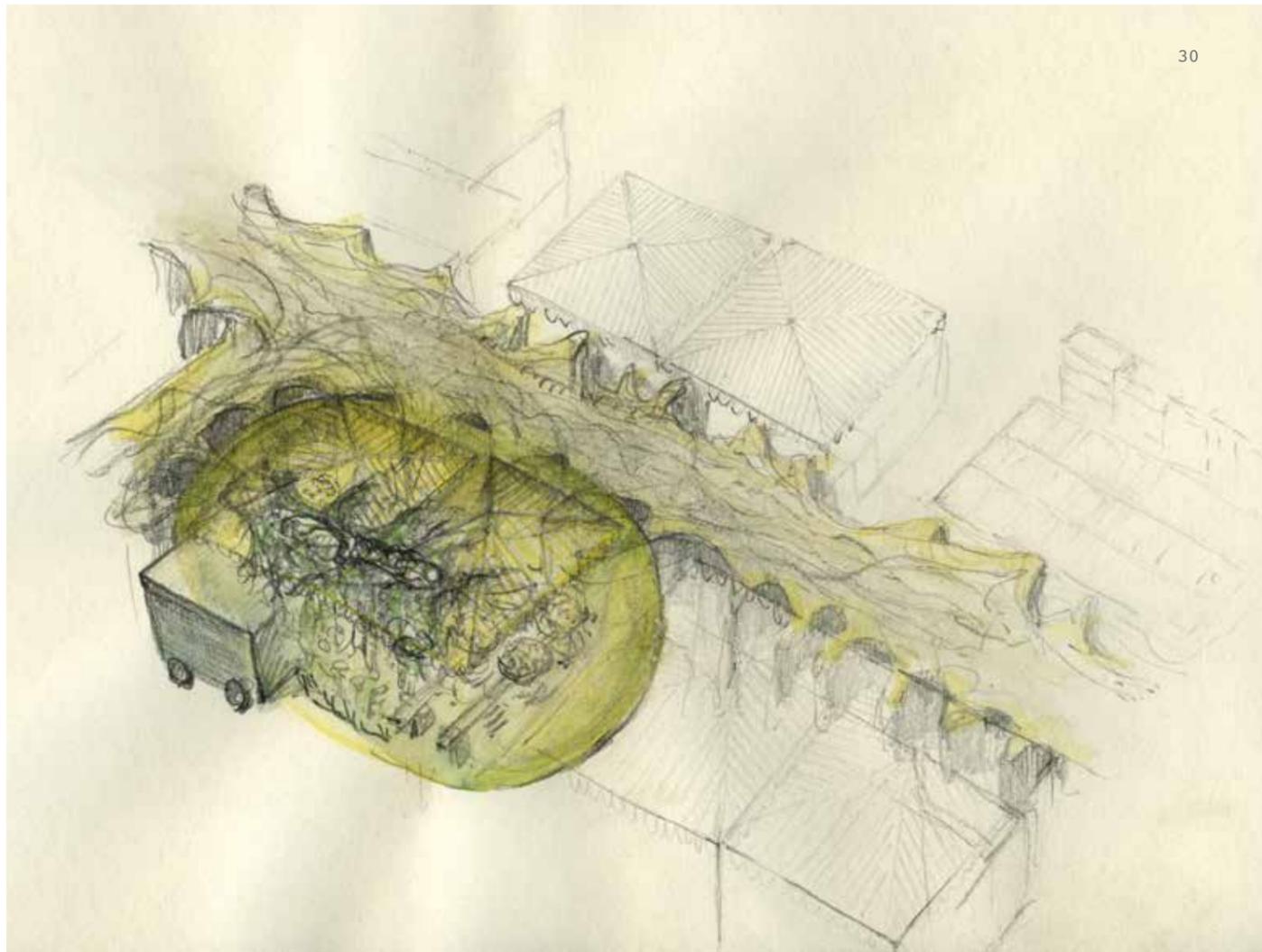
Markt am 14.06.2014; Blei- und Buntstift auf Papier, 24 x 32 cm



Gespinstmarkt/Marktstraße, Juni 2014; Fotografie, 21 x 32 cm



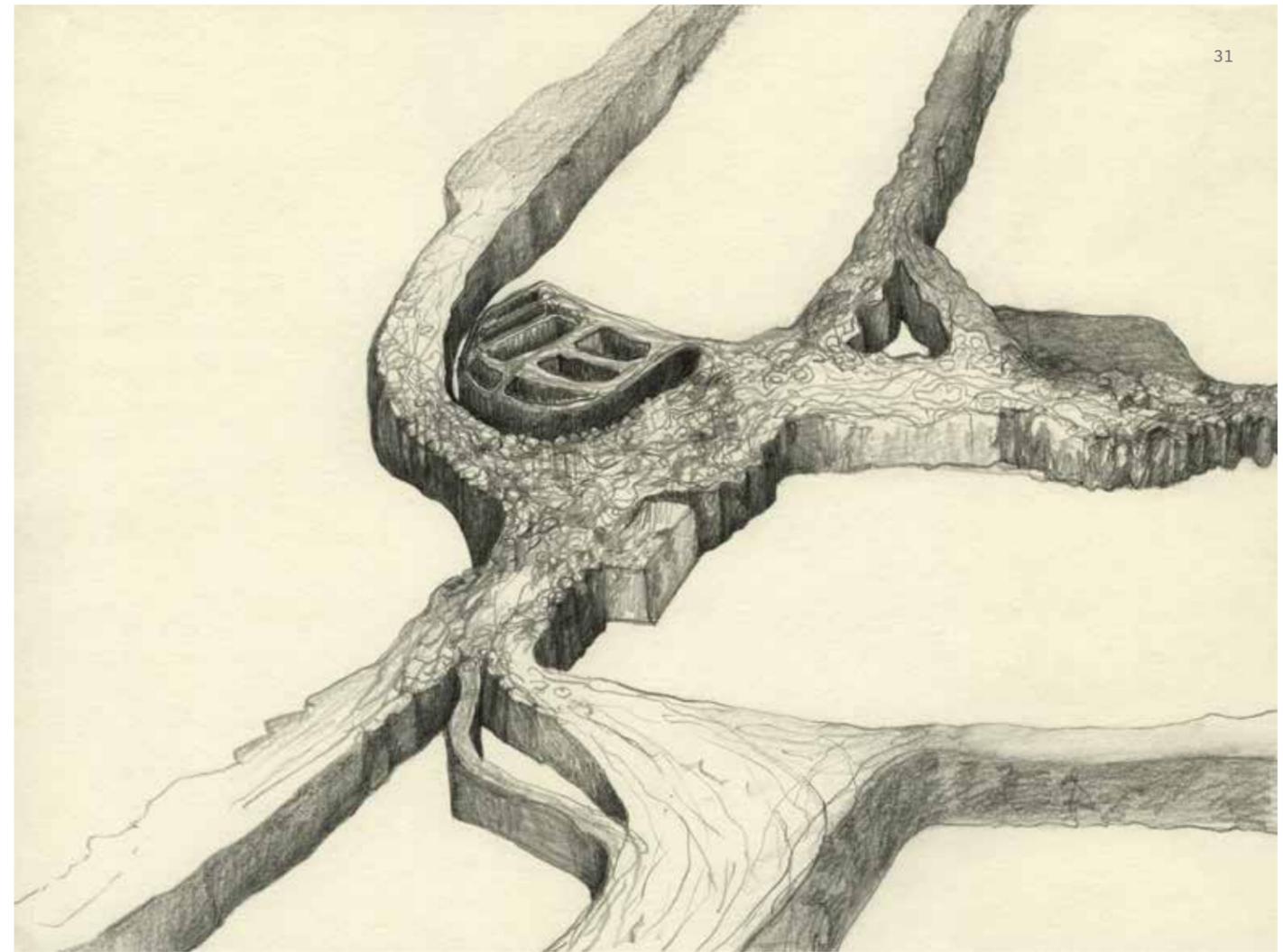
Markt um 13 Uhr am 03.05.2014, 2014; Fotografie, 21 x 32 cm



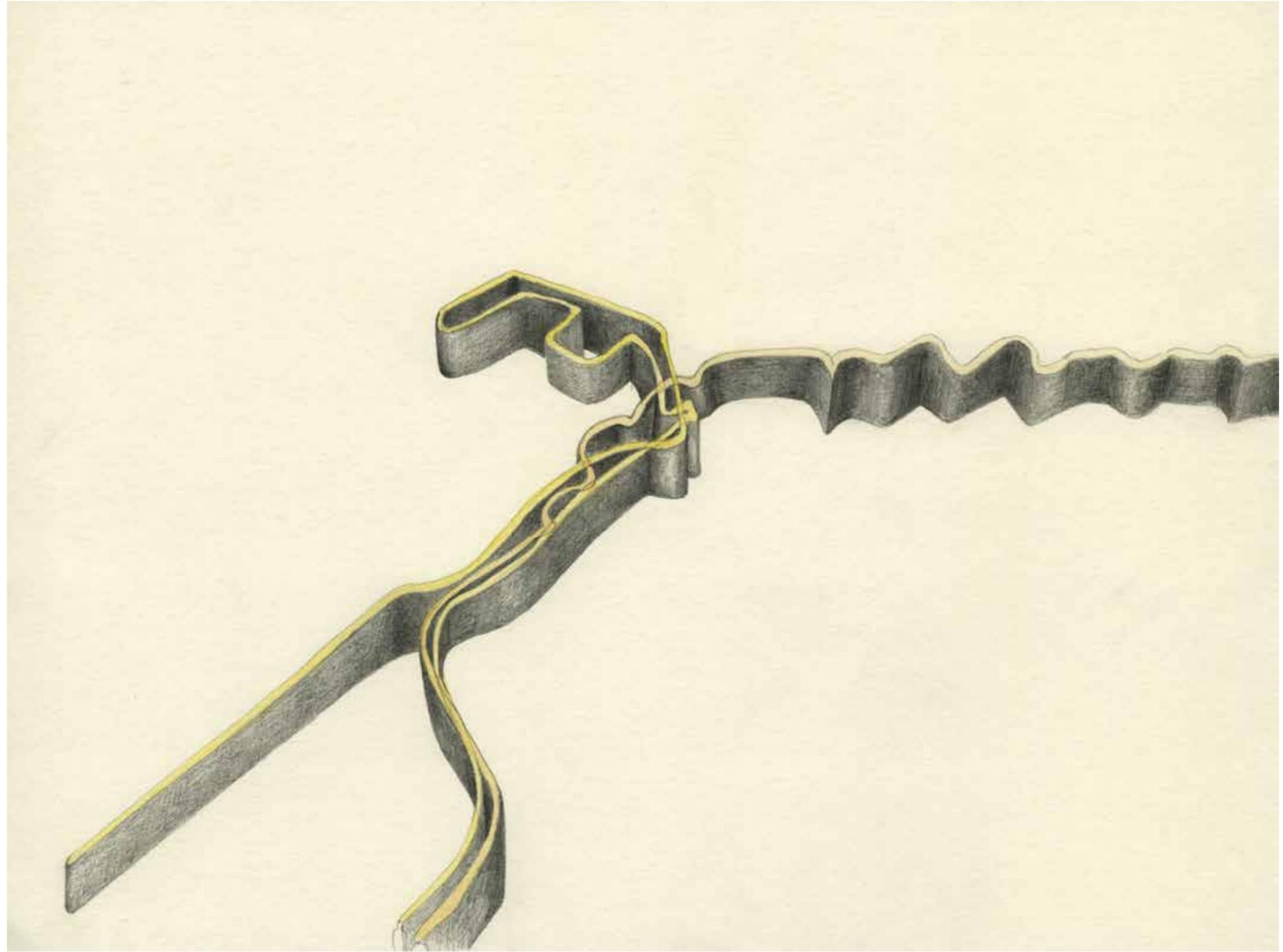
Raumerlebnis der Blumenverkäuferin auf dem Markt, Gespräch am 14.06.2014;  
Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



Blumenstand auf dem Markt am 14.06.2014;  
Standbild aus Video



Raumerlebnis, Müller/Rathaus zur Marktzeit, 2014;  
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Zurückgelegter Weg, Müller/Rathaus zur Marktzeit, 2014;  
Blei- und Buntstift auf Papier, 24 x 32 cm

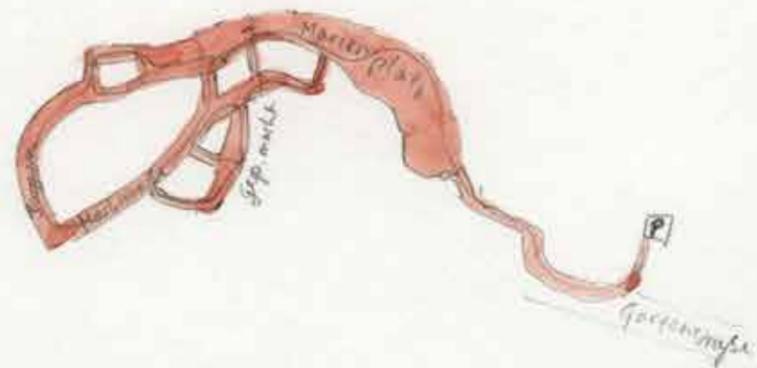
Zurückgelegter Weg in Plastilin geformt,  
Marienplatz/Gespinstmarkt/Marktstraße/Burgstraße, 2014; Fotografie, 24 x 32 cm





Zurückgelegter Weg, Erinnerung und Karte,  
 Marienplatz/Gespinstmarkt/Marktstraße/Burgstraße, 1. Juni 2014;  
 Bleistift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm

tatsächliche Straßen



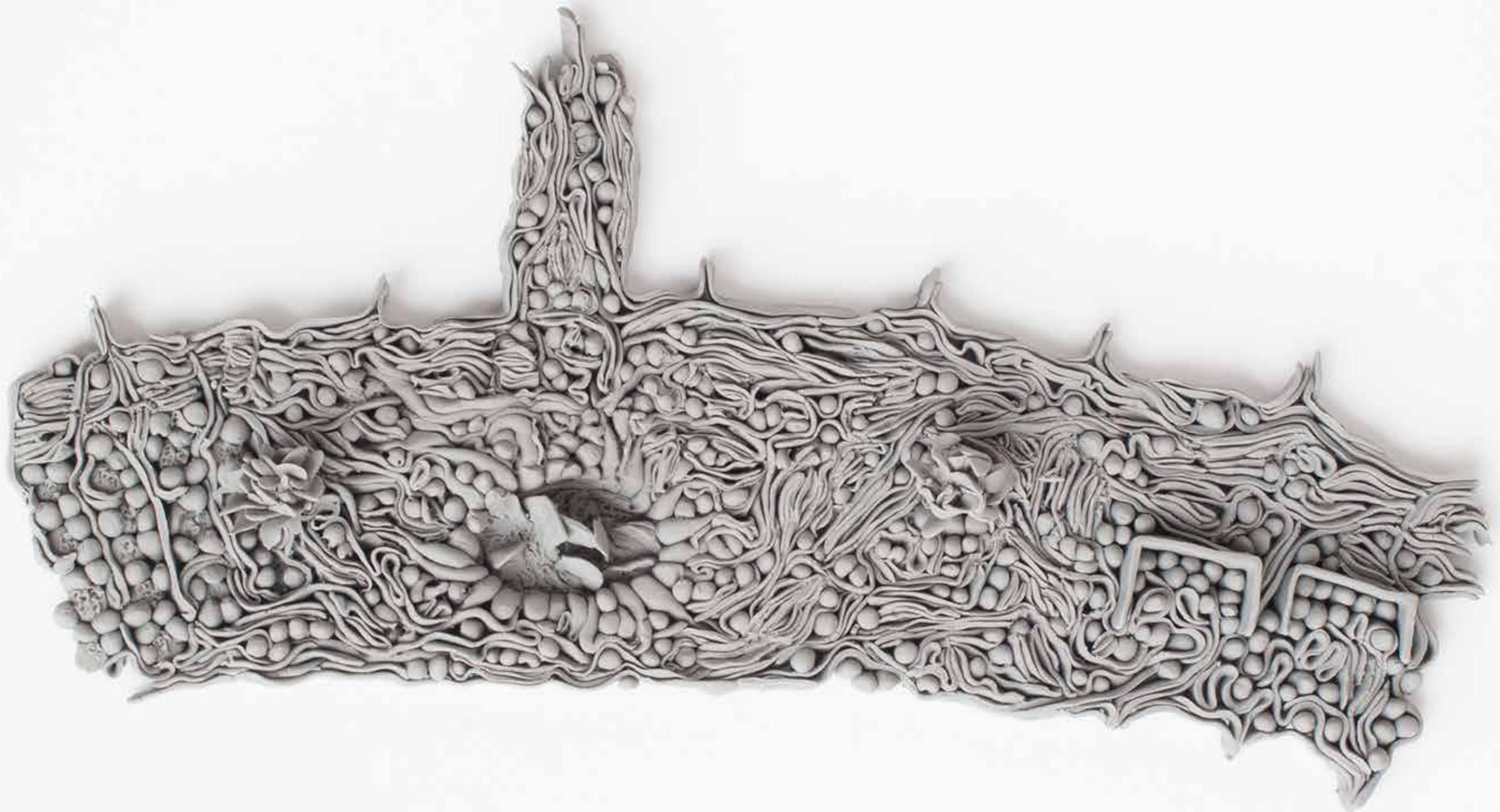
Erinnerung 1. Juni 14  
 Wege 2h in RV



Zur Marktzeit, Rathaus/Waaghaus, 2014;  
Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

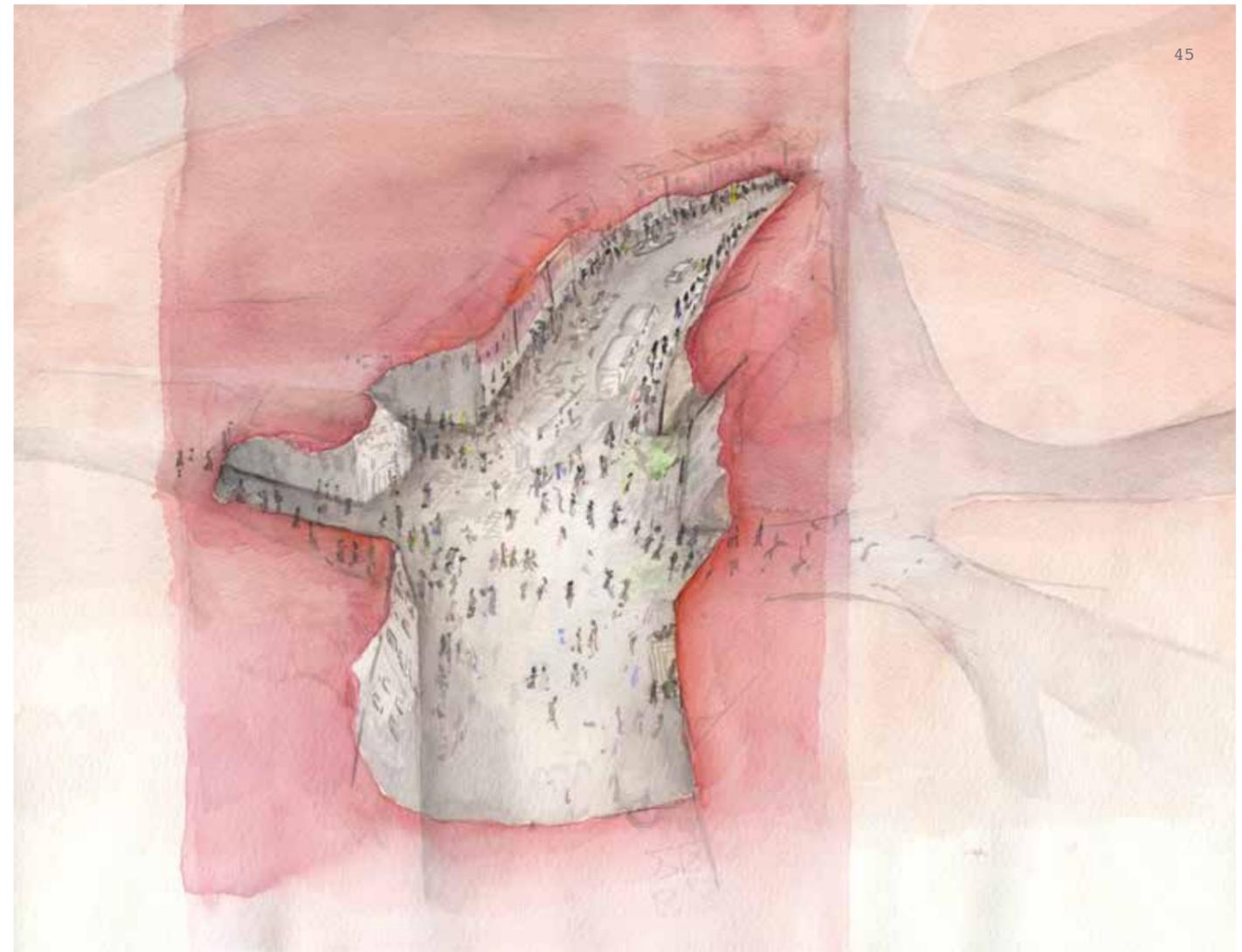
Detailansicht: Schad-Brunnen, Nördlicher Marienplatz/Eisenbahnstraße, 2014;  
Ofenhärtende Modelliermasse, 3 x 17 x 33 cm



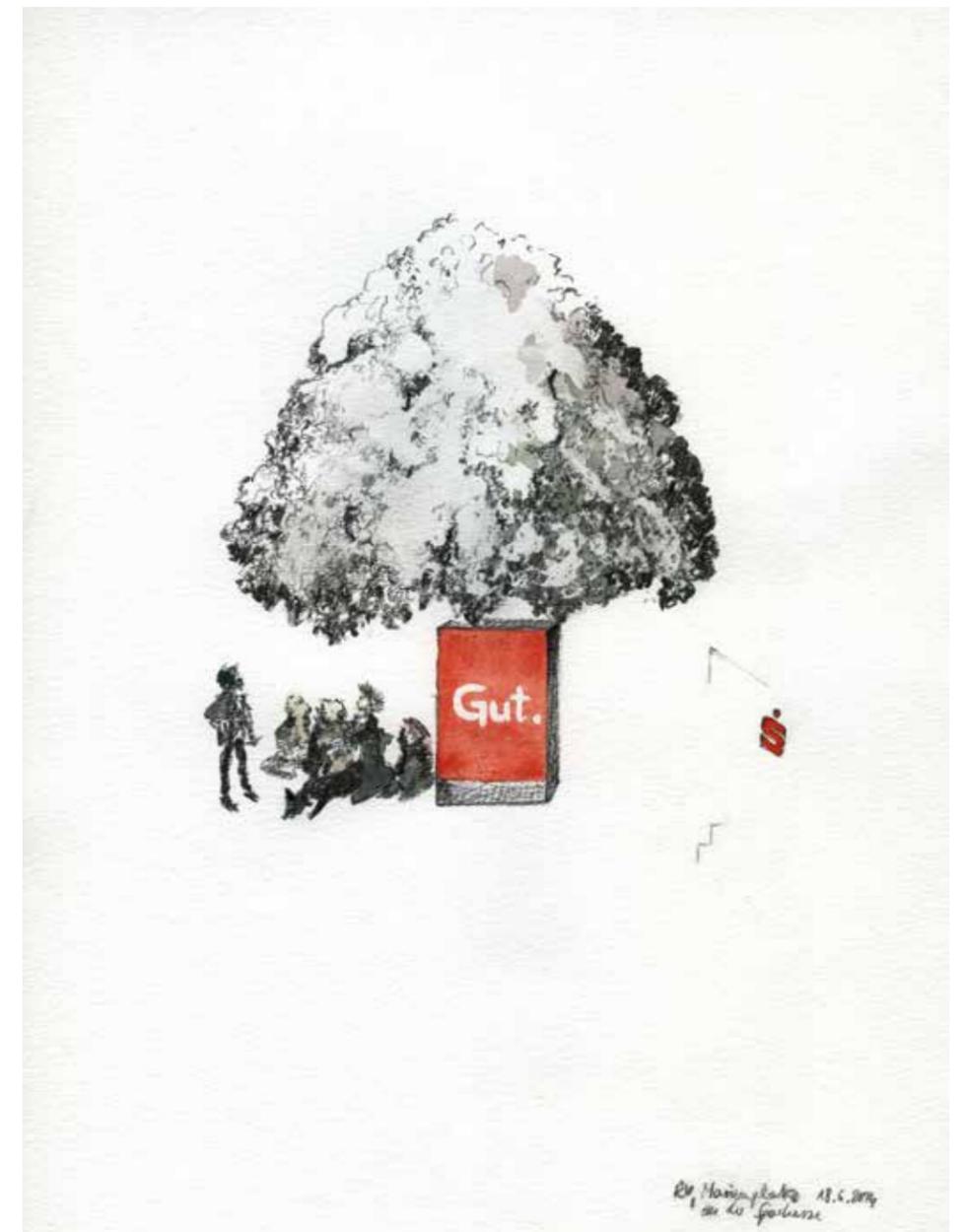
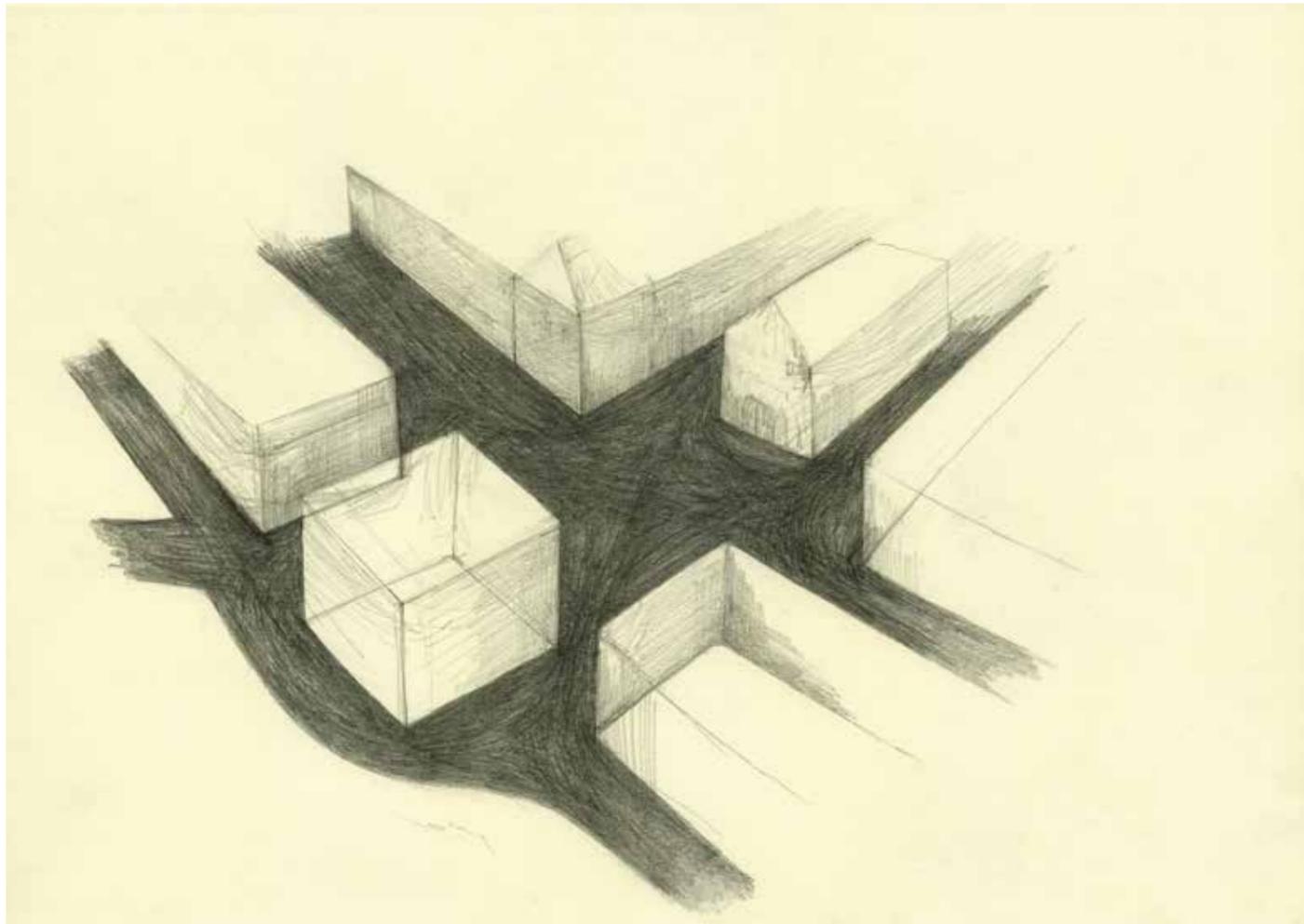


Schad-Brunnen, Nördlicher Marienplatz/Eisenbahnstraße, 2014;  
Ofenhärtende Modelliermasse, 3 x 17 x 33 cm

Marienplatz aus der Erinnerung, 2012;  
Aquarell auf Papier, 32 x 41 cm

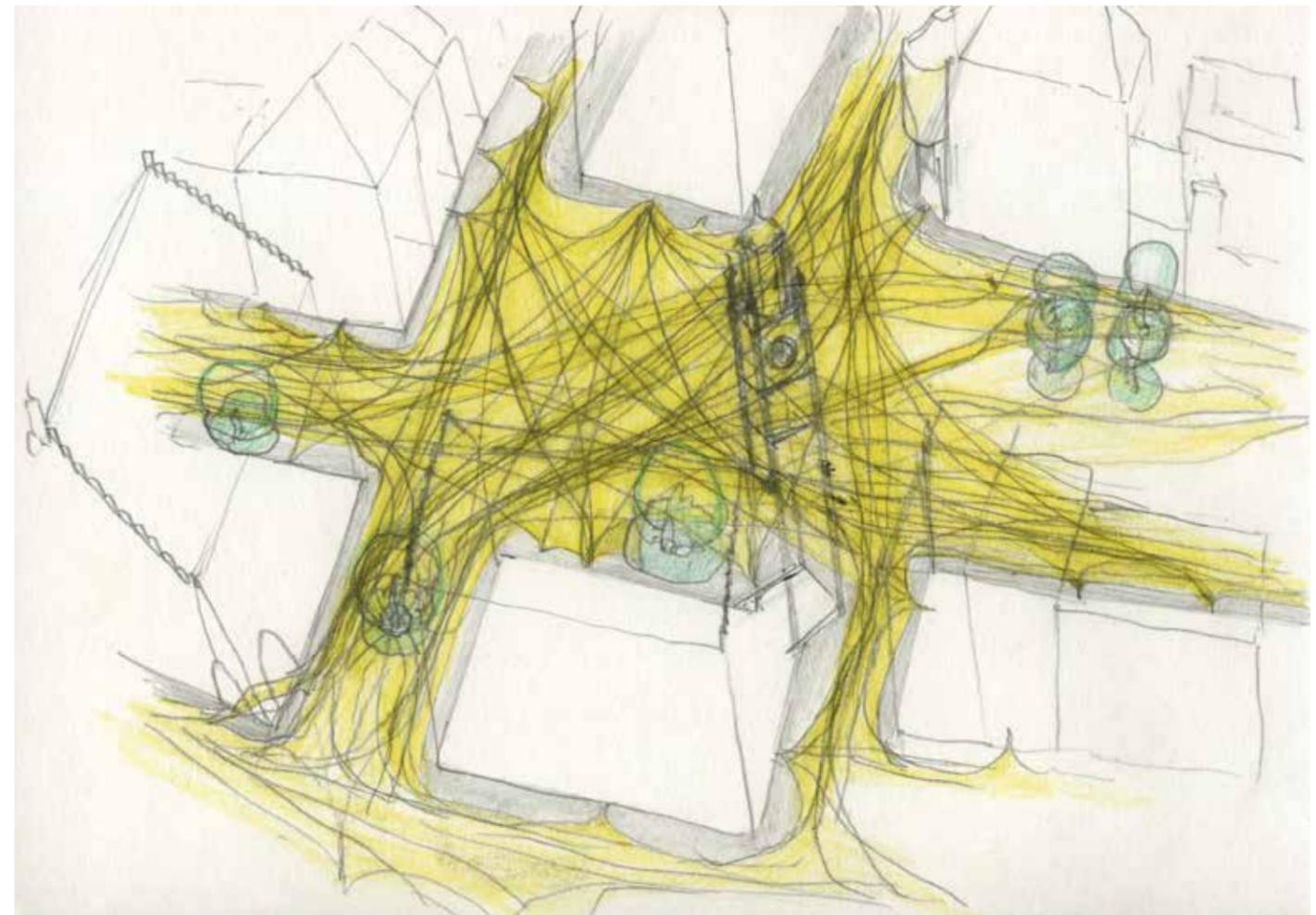


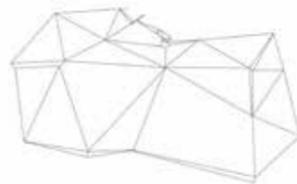
Marienplatz mit Waaghaus, 2012;  
Bleistift auf Papier 29,7 x 42 cm



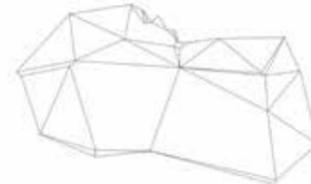
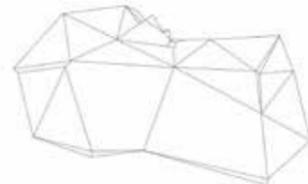
Punks unter der Linde, Marienplatz/Waaghaus, 2014;  
Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

Fortbewegungen, Marienplatz, 2014;  
Blei- und Buntstift auf Papier, 14,8 x 21 cm



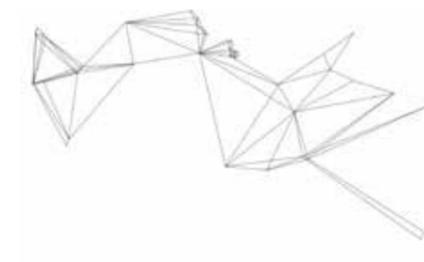
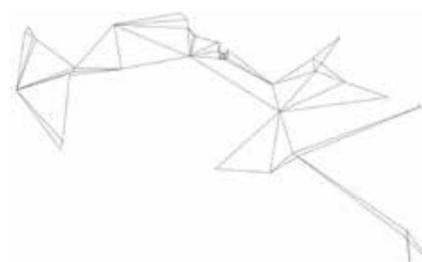
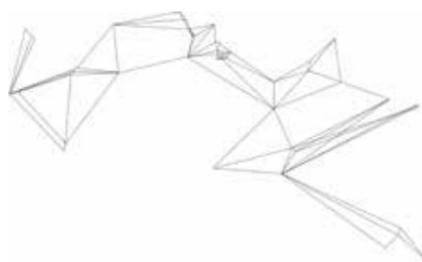
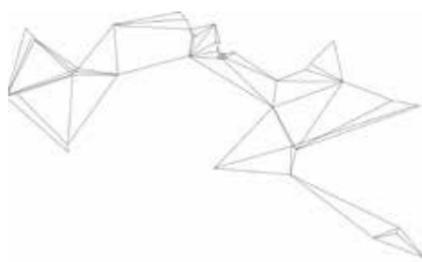
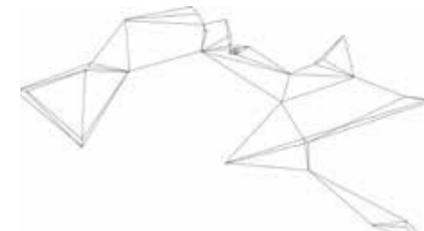
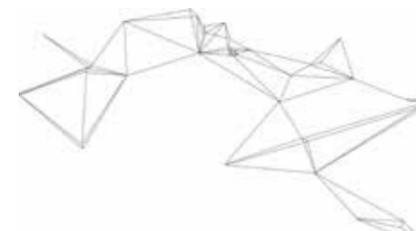
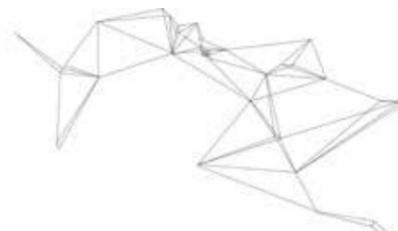
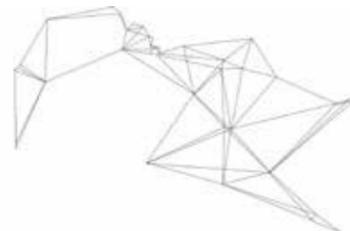
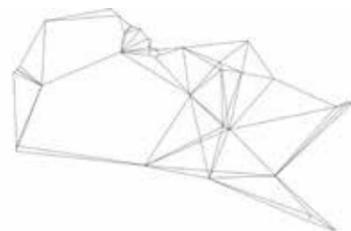
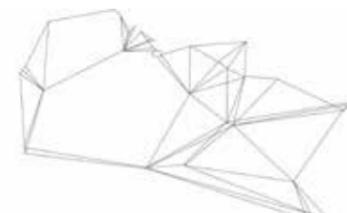
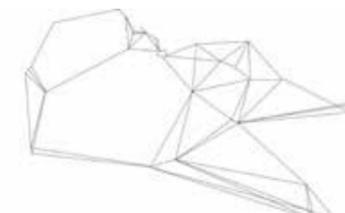
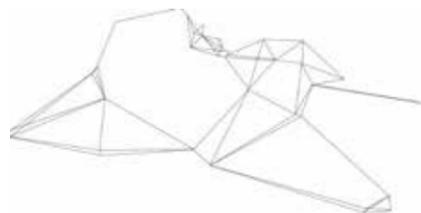
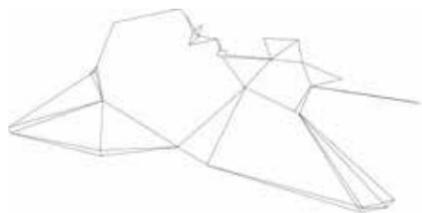
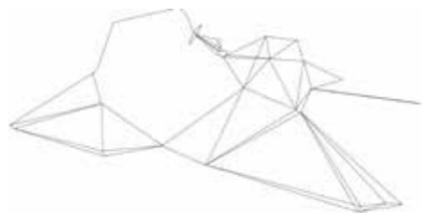
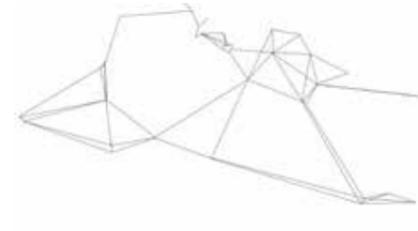
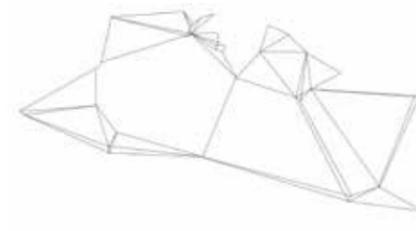
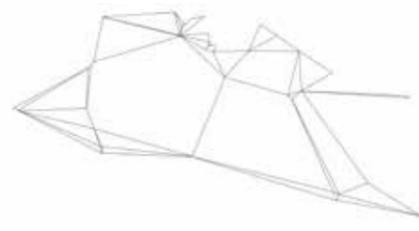
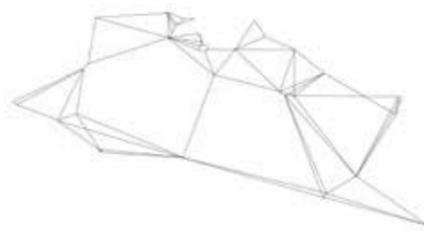
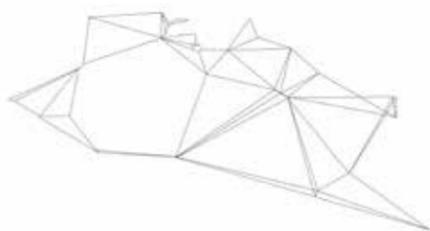
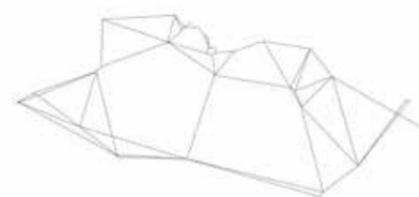
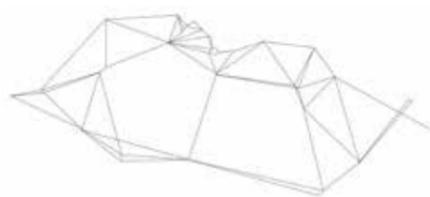
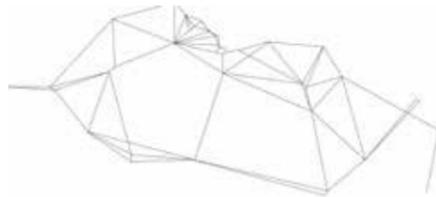
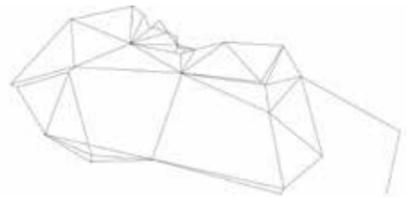


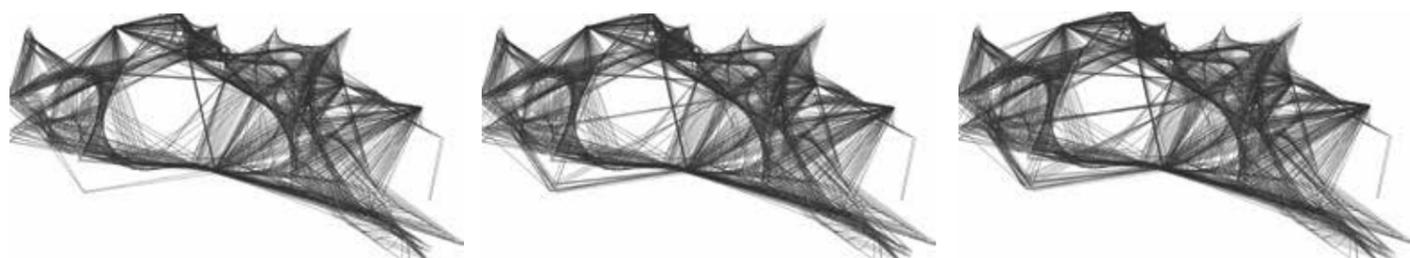
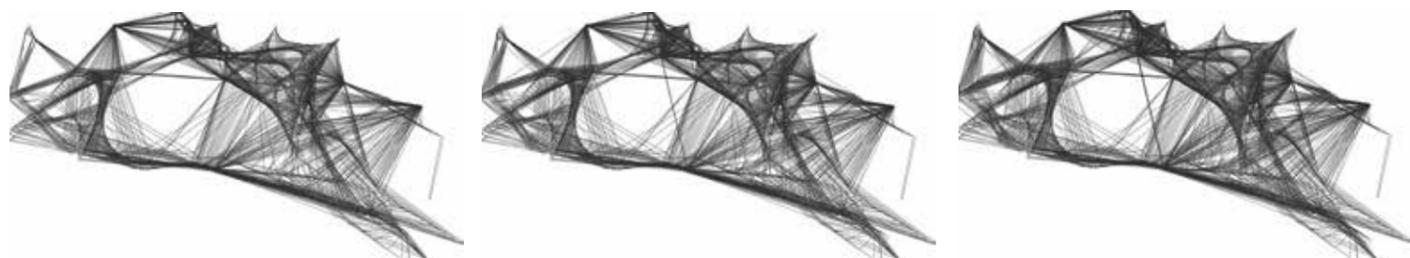
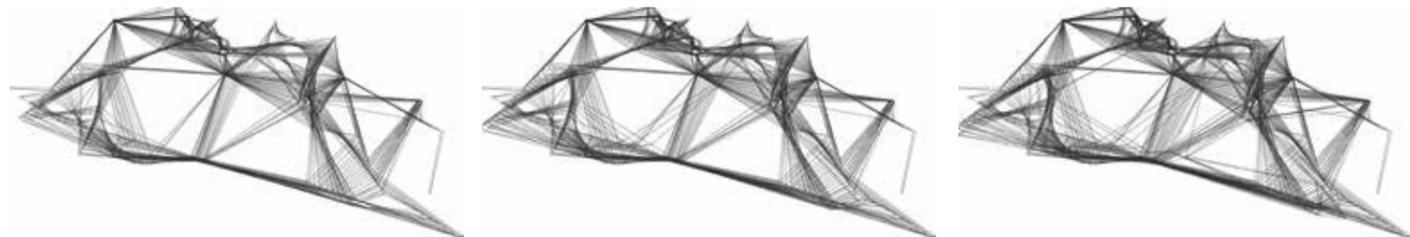
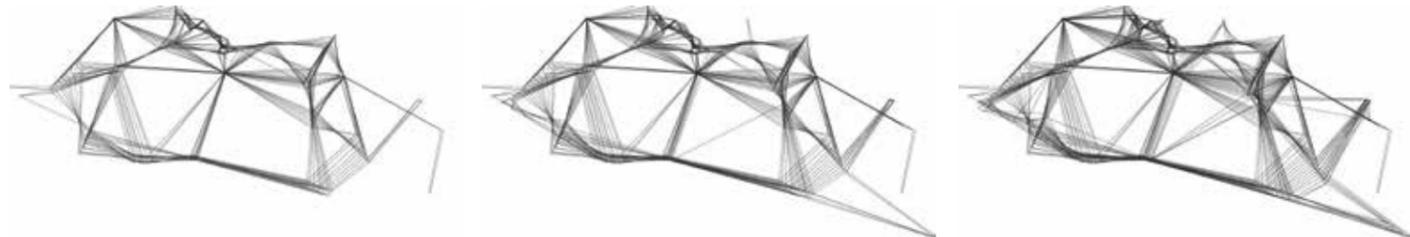
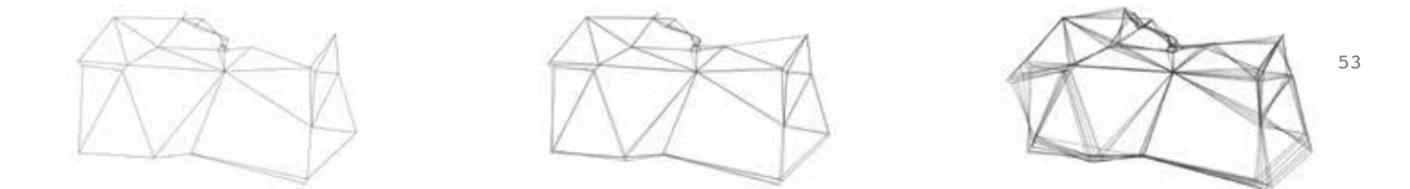
50



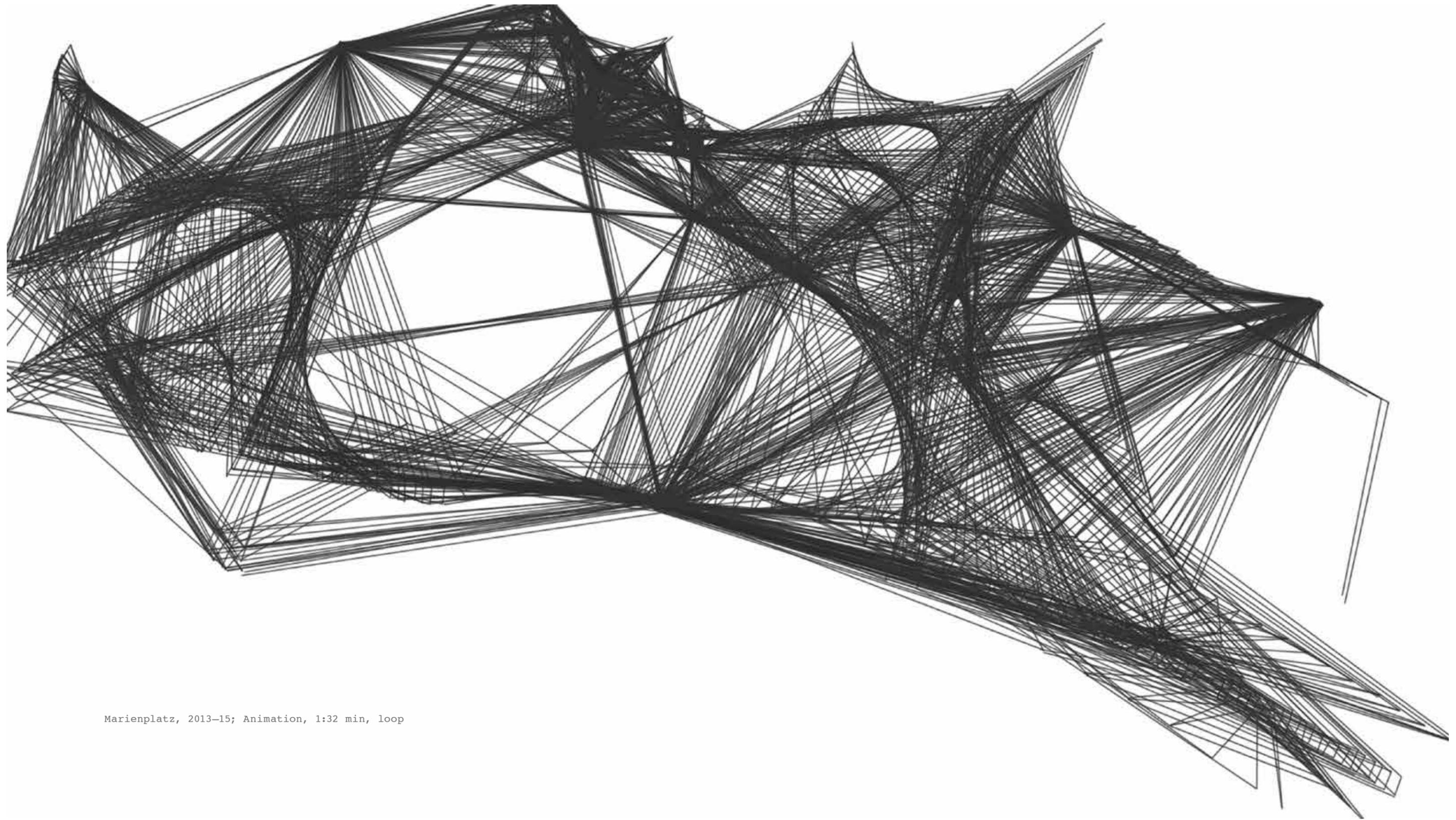
51

Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop



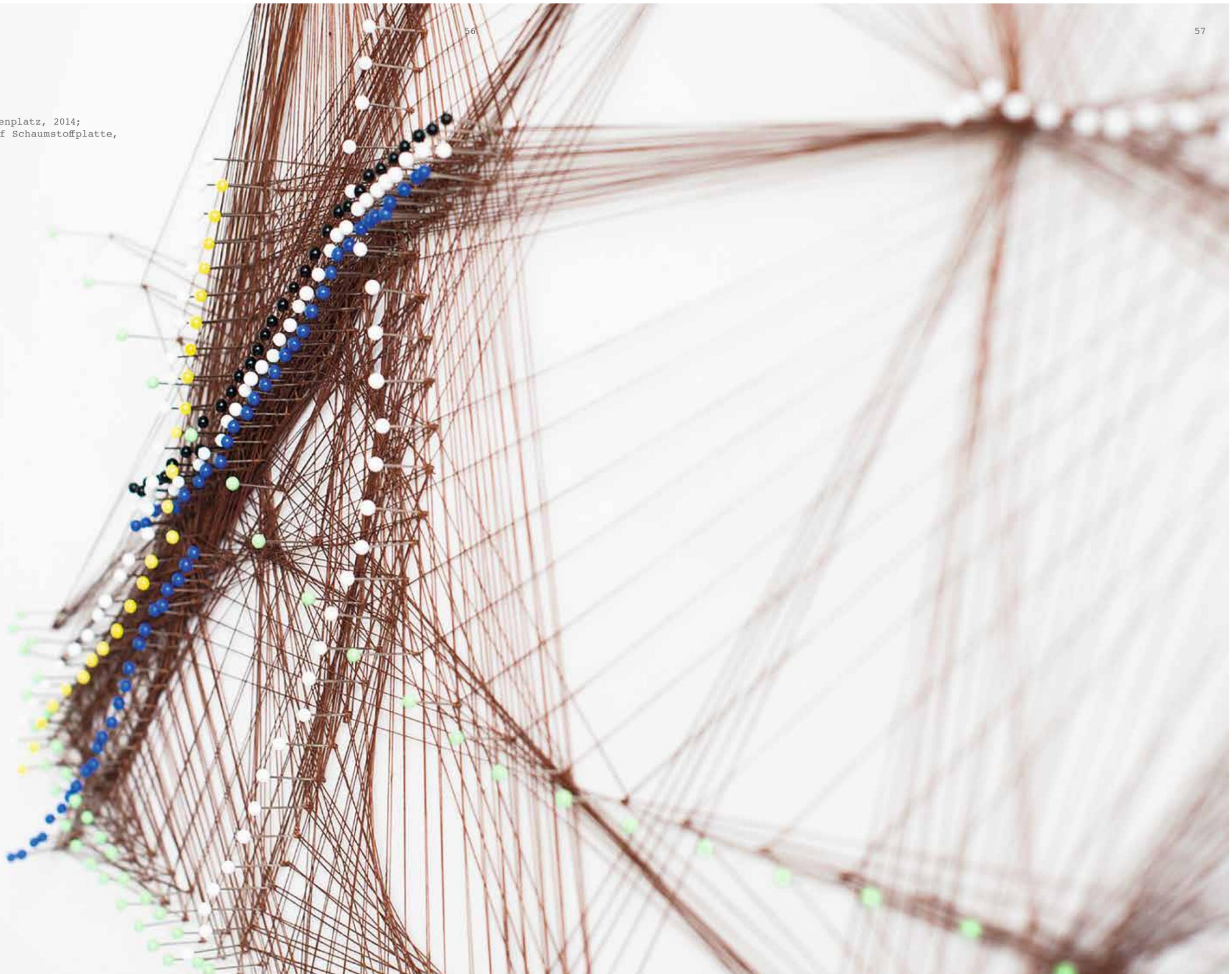


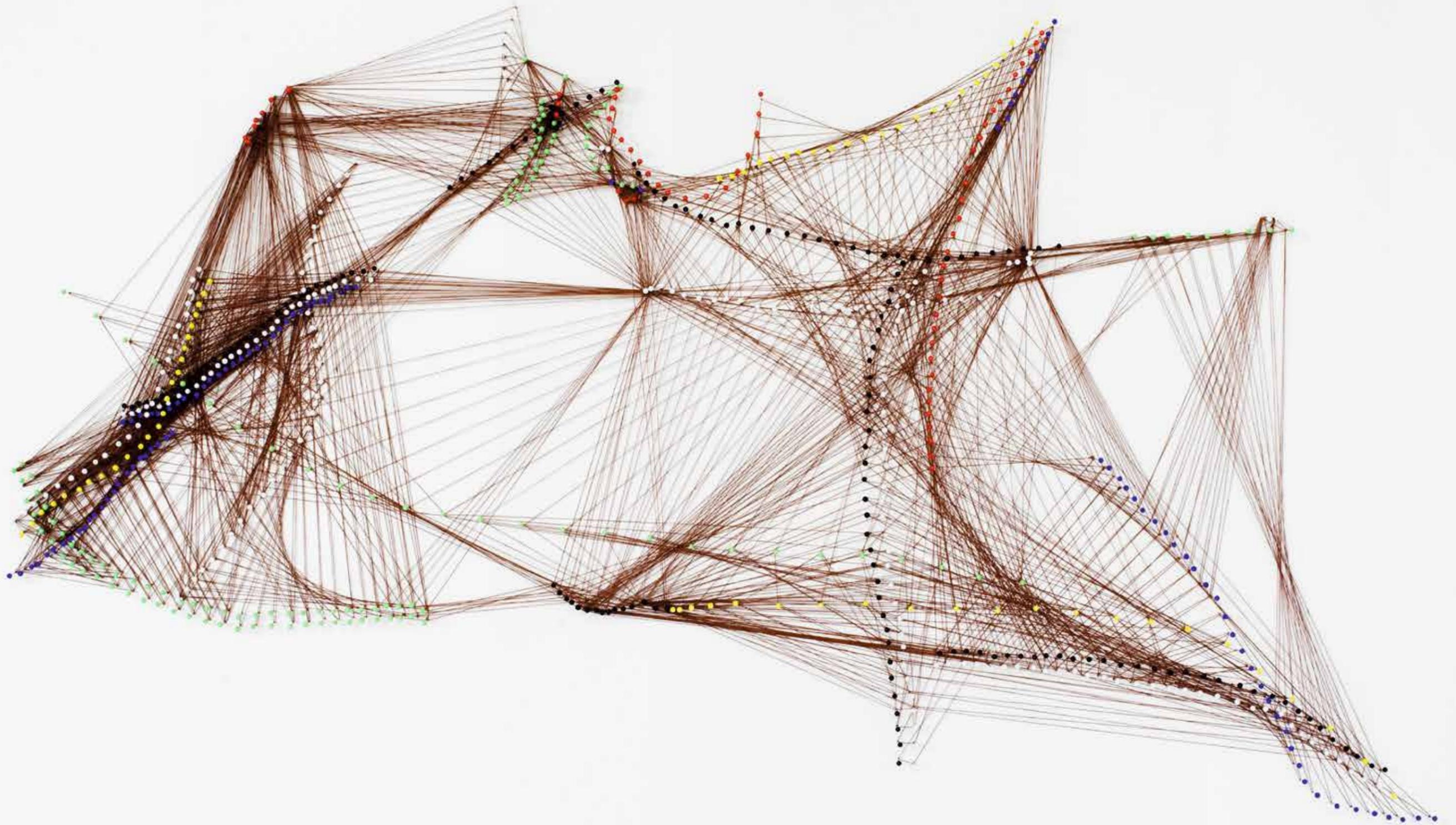
Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop



Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop

Detailansicht: Marienplatz, 2014;  
Nadeln und Faden auf Schaumstoffplatte,  
3 x 70 x 100 cm



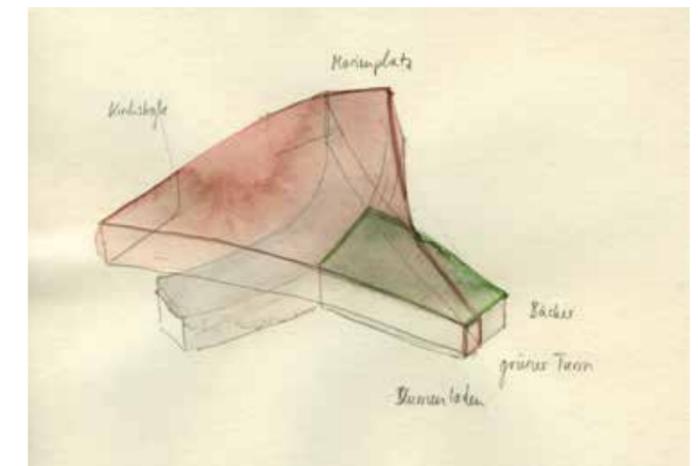


Marienplatz, 2014; Nadeln und Faden auf Schaumstoffplatte, 3 x 70 x 100 cm



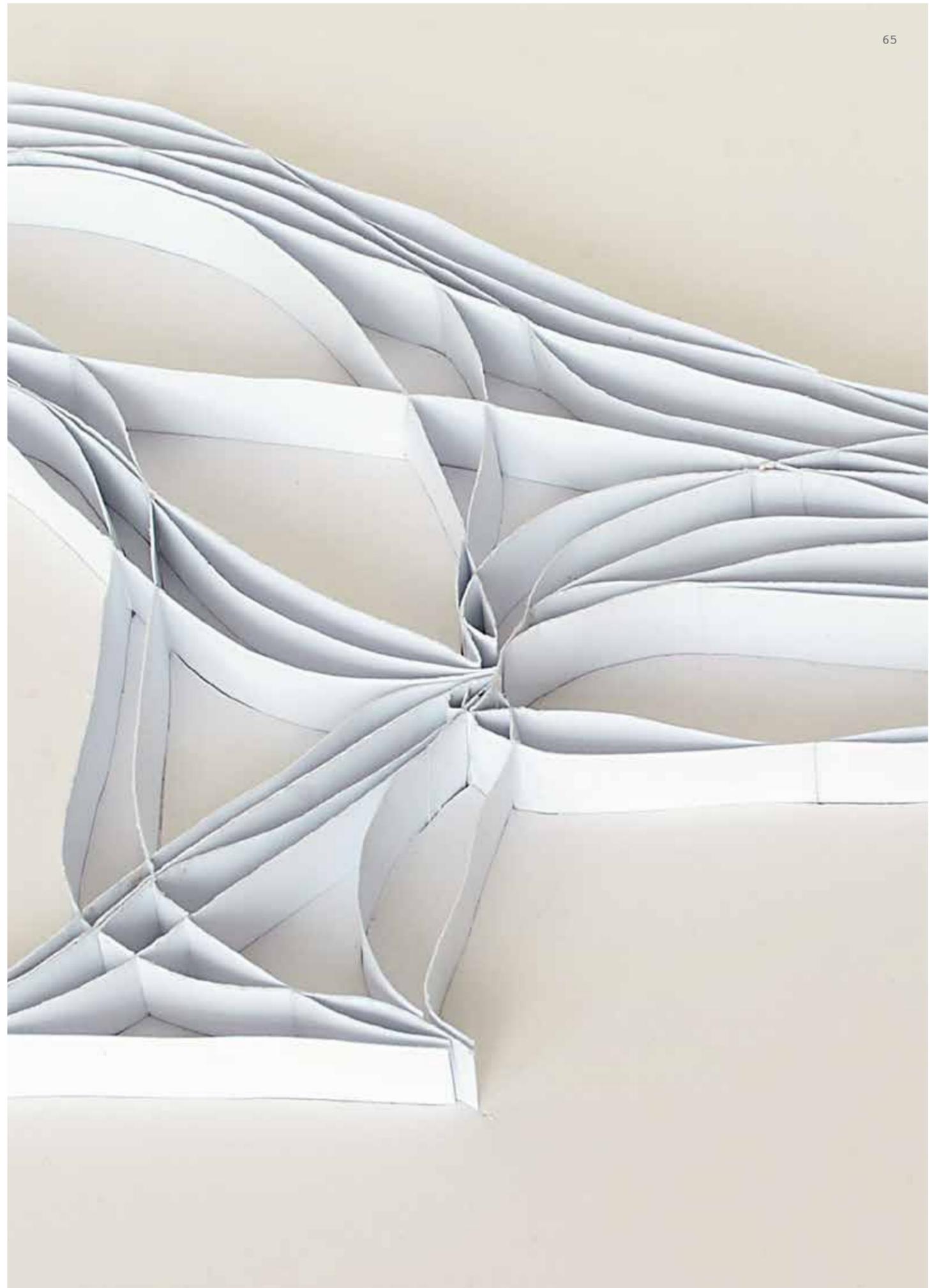


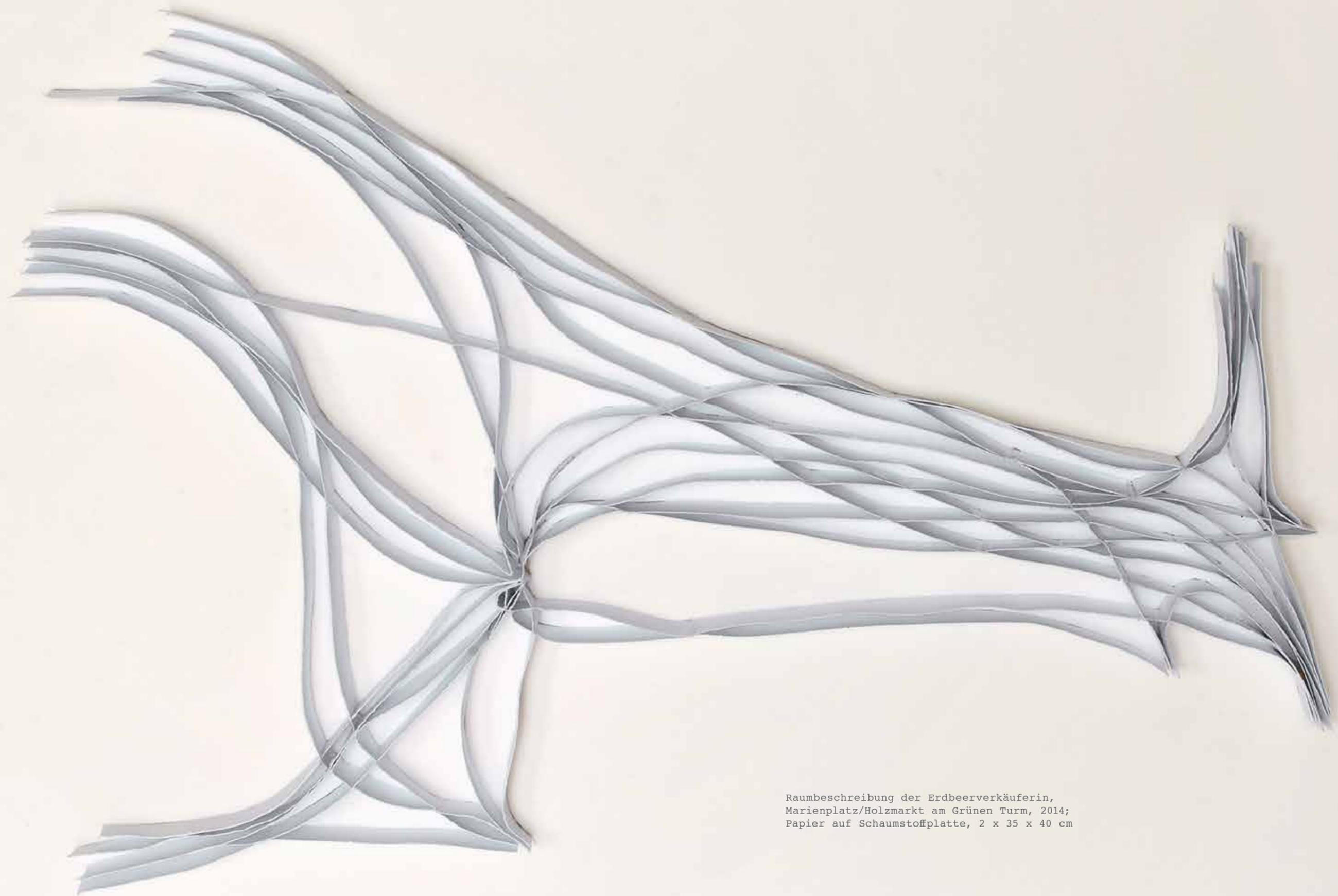
Aufriss, Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;  
Bleistift und Aquarell auf Papier, 21 x 14,8 cm



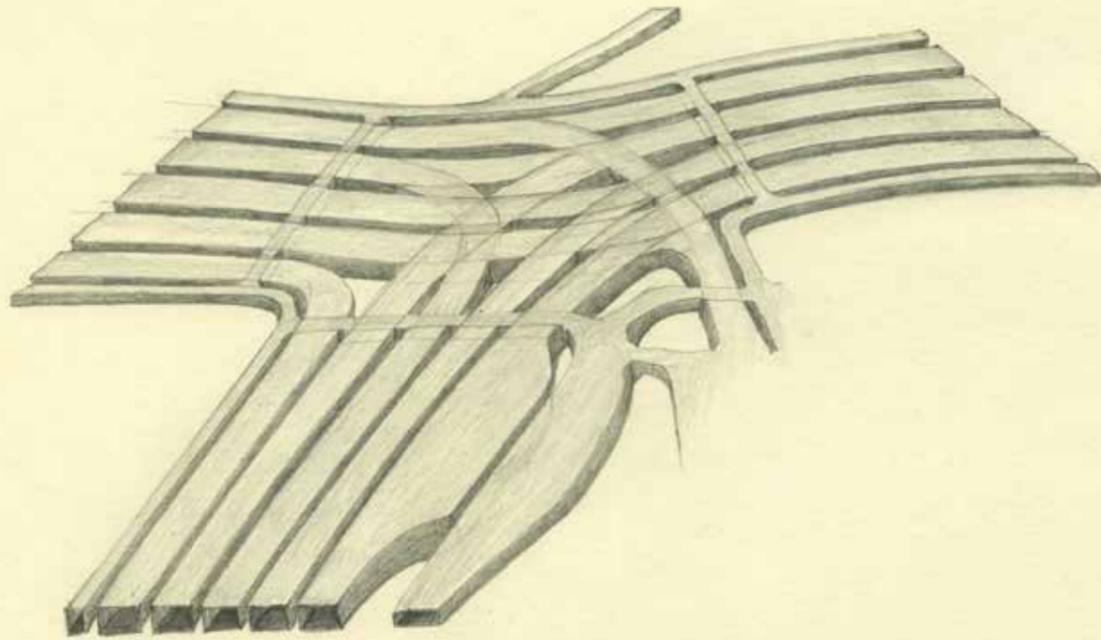
Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin, Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;  
oben: Wege, Bleistift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm  
unten: Trichter, Bleistift und Aquarell auf Papier, 14,8 x 21 cm

Detailansicht: Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin,  
Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;  
Papier auf Schaumstoffplatte, 2 x 35 x 40 cm





Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin,  
Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;  
Papier auf Schaumstoffplatte, 2 x 35 x 40 cm



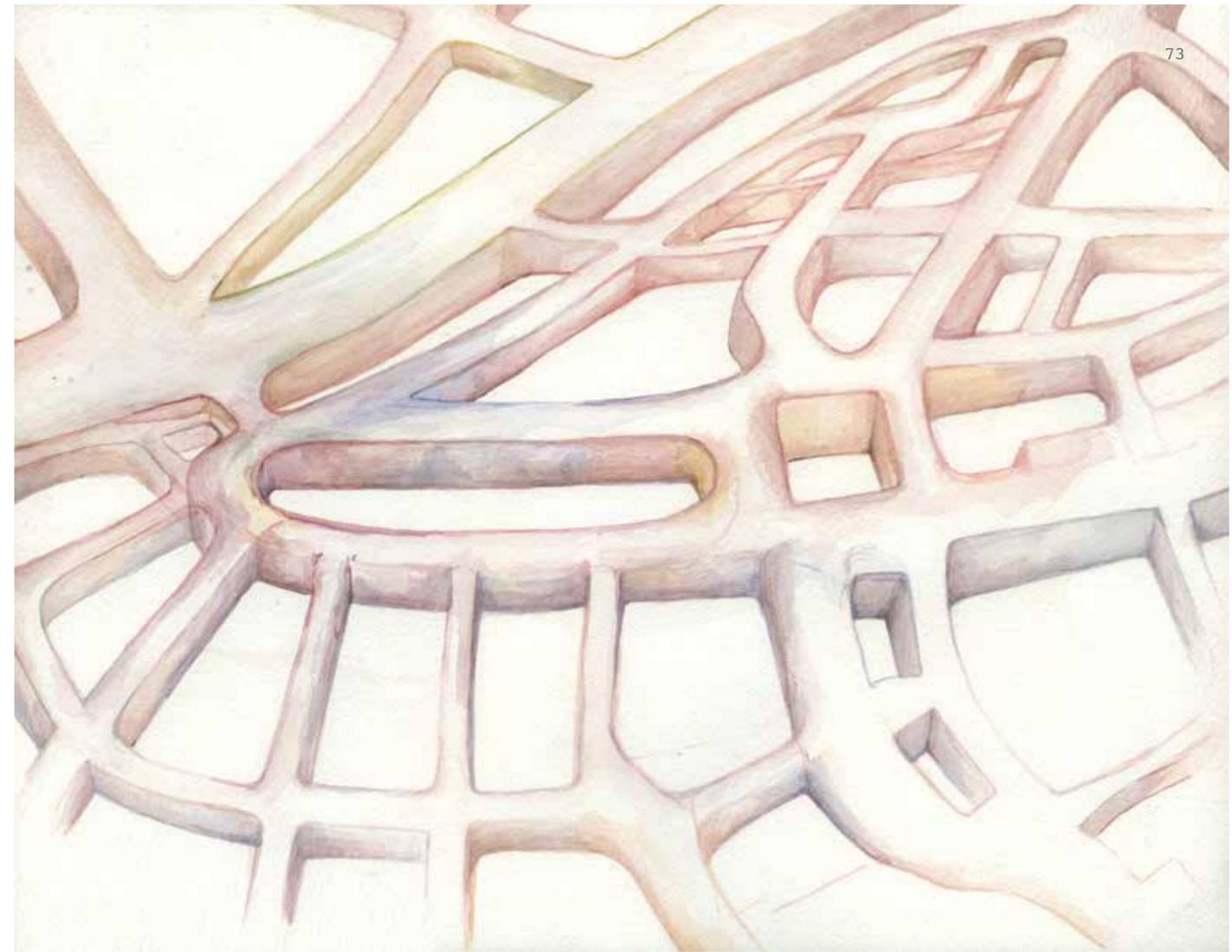
Kreuzung aus der Erinnerung, Garten-, Schussen- und Wilhelmstraße, 2012;  
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Frauentor-Kino, Gartenstraße, 2011;  
Fotografie

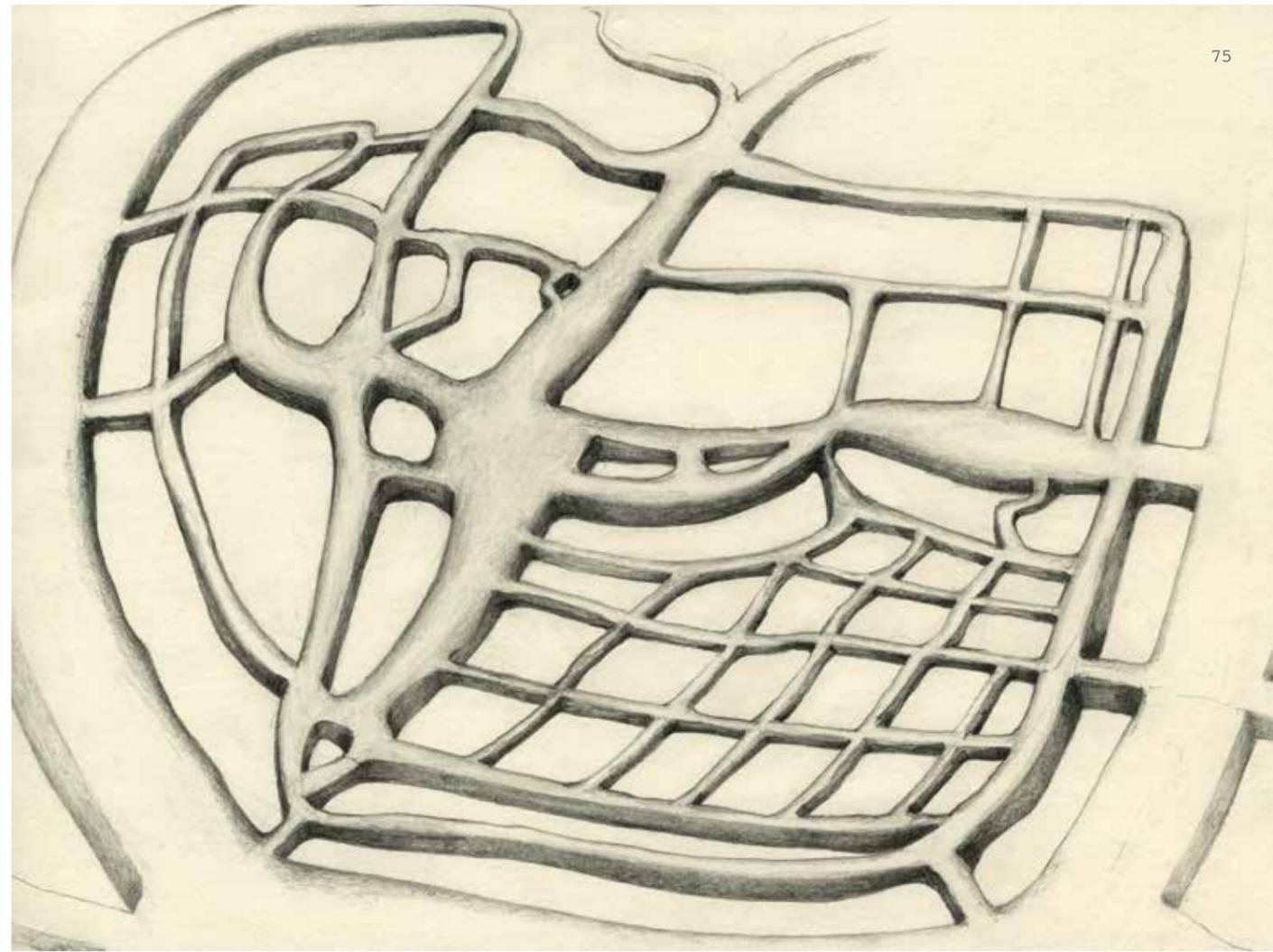


Am Grünen Turm, Schussenstraße, 2011;  
Fotografie, 30 x 45 cm

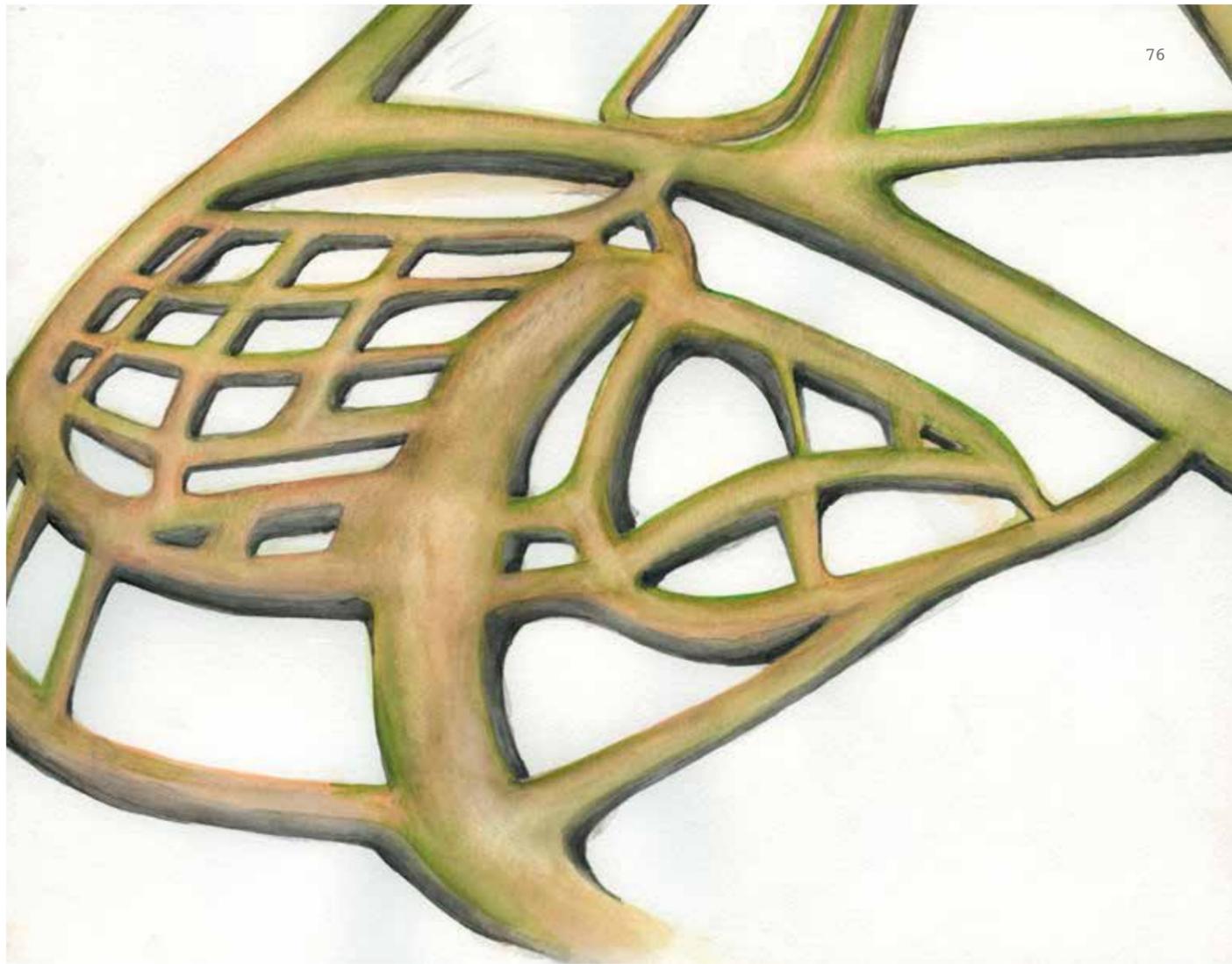




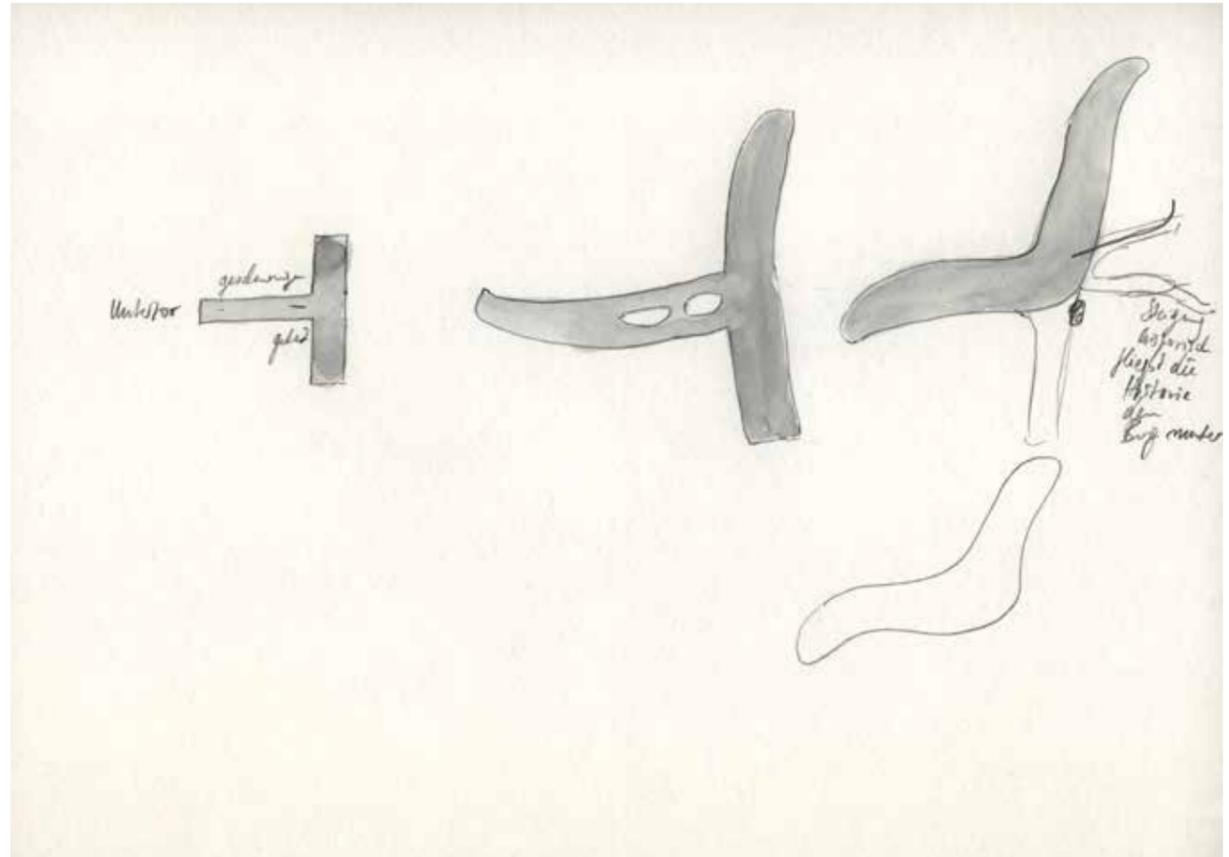
Marienplatz/Bachstraße, 2014; Fotografie, 45 x 30 cm



Altstadt aus der Erinnerung, 2014;  
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Altstadt aus der Erinnerung II, 2012; Aquarell auf Papier, 32 x 41 cm



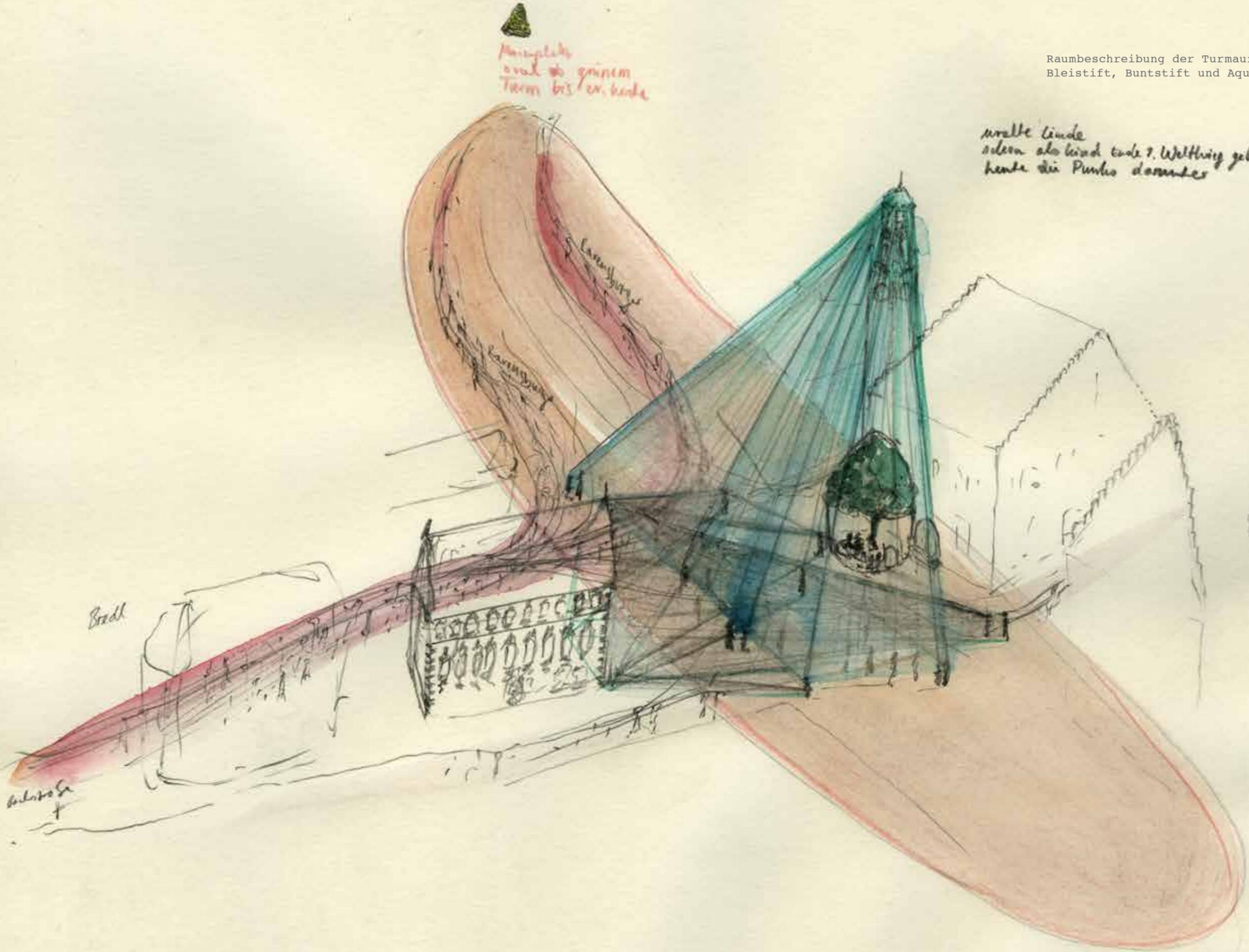
T-Form und Bumerang, Beschreibung eines Bänkers,  
Marienplatz/Bachstraße, 2014; Bleistift und Aquarell, 21 x 29,7 cm

Marienplatz  
oval ob grünem  
Turm bis ex. heute

Raumbeschreibung der Turmaufsicht, Marienplatz, 2014;  
Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm

alte Linde  
sicher als Kind Ende 7. Weltkrieg gehauen  
heute die Punkte darunter

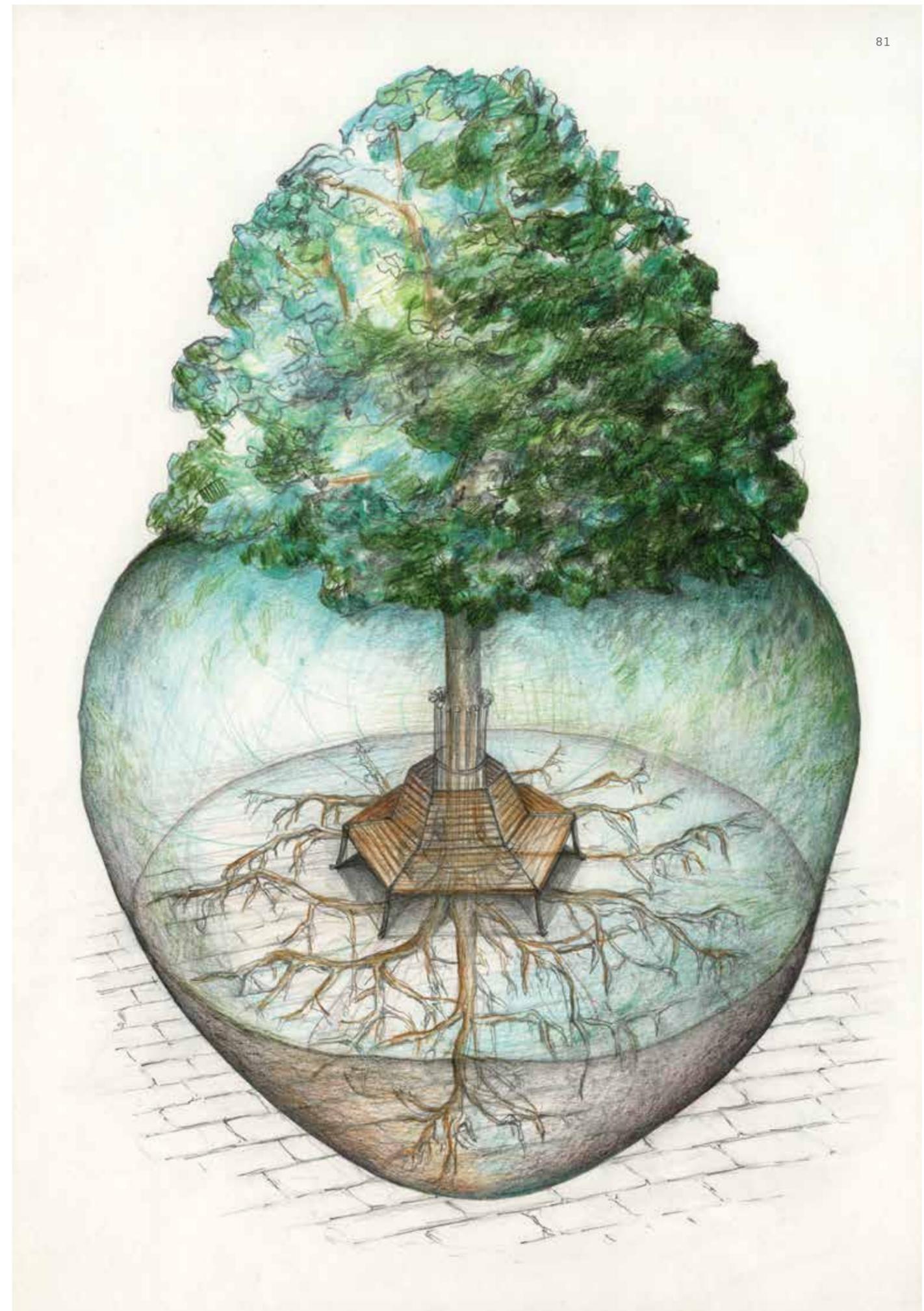
die Türme über stehen  
Vorne, hinten, gehen →  
Blickpunkt über



Bruck

Waldsee

Stadtbaum zwischen Rat- und Waaghaus, 2013;  
Blei- und Buntstift auf Papier, 42 x 29,7 cm



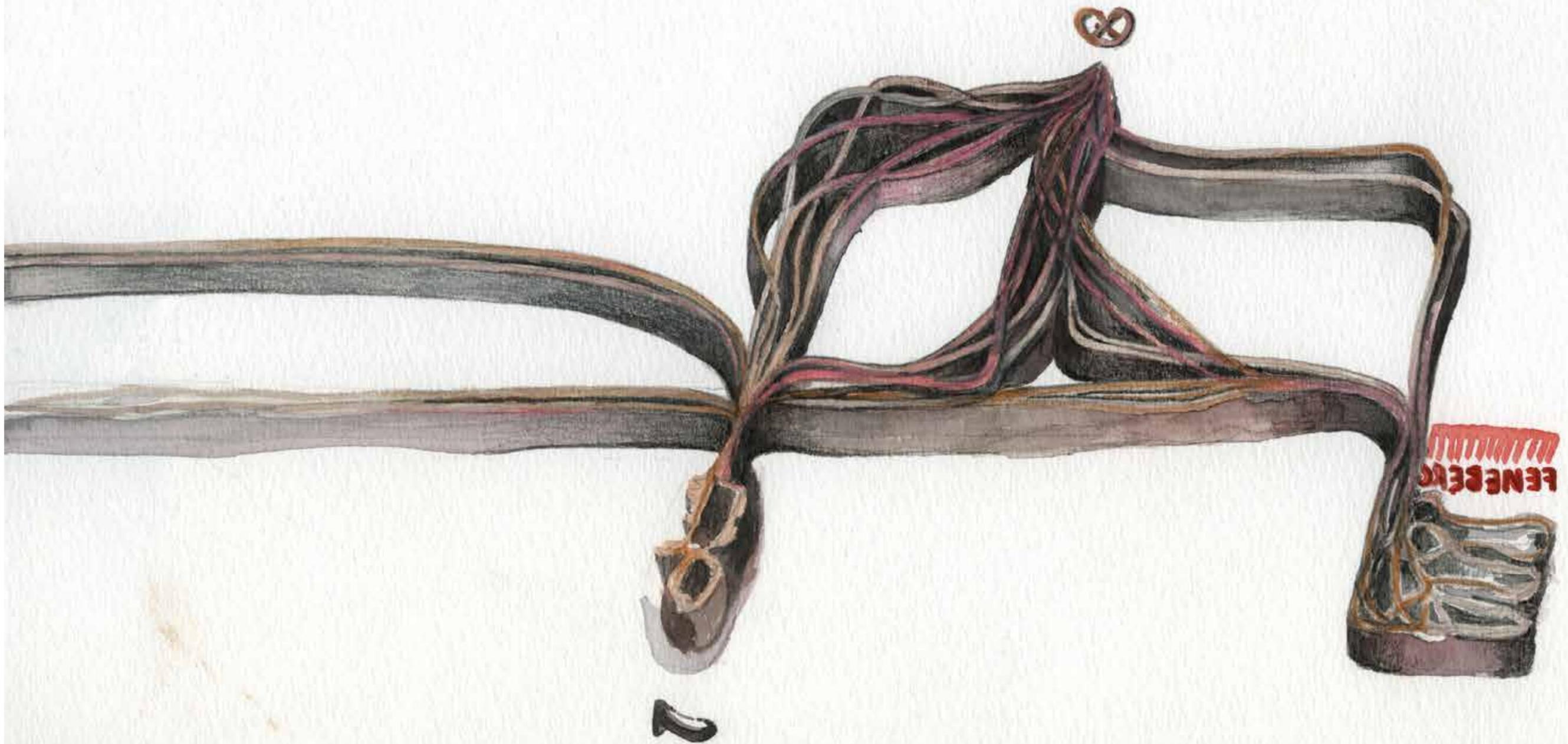


Stadtbaum an der Ecke Markt-/Rathausstraße, 2013;  
Blei- und Buntstift auf Papier, 42 x 29,7 cm

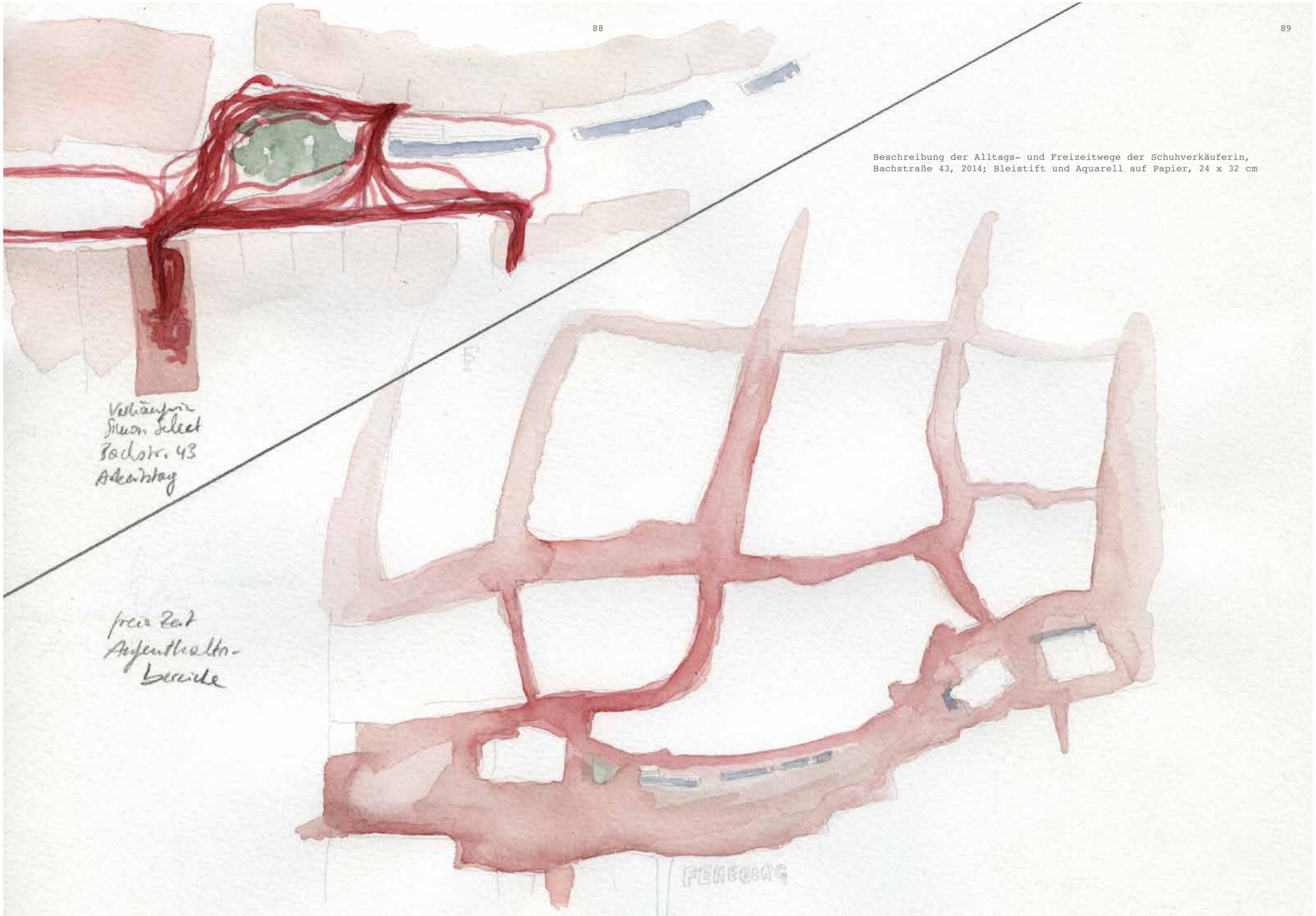


Dächer, Unterstadt, 2014; Fotografie

Beschreibung der alltäglichen Wege der Schuhverkäuferin, Bachstraße 43, 2014;  
Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



Beschreibung der Alltags- und Freizeitwege der Schuhverkäuferin,  
Bachstraße 43, 2014; Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



Verkäufers  
Stuen Select  
Bachstr. 43  
Arbeitsplatz

freie Zeit  
Aufenthalts-  
bereiche

PLANUNG



Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop



Diese Publikation erscheint  
anlässlich der Ausstellung

Fremde Blicke  
Simone Rueß. Ravensburg  
28. März – 21. Juni 2015  
im Kunstmuseum Ravensburg

Herausgegeben von  
urbik.org,  
Simone Rueß

Gestaltung  
Simone Rueß  
& MuellerHocke,  
Eva Hocke

Auflage  
200

© Simone Rueß und  
VG Bild-Kunst, Bonn 2015