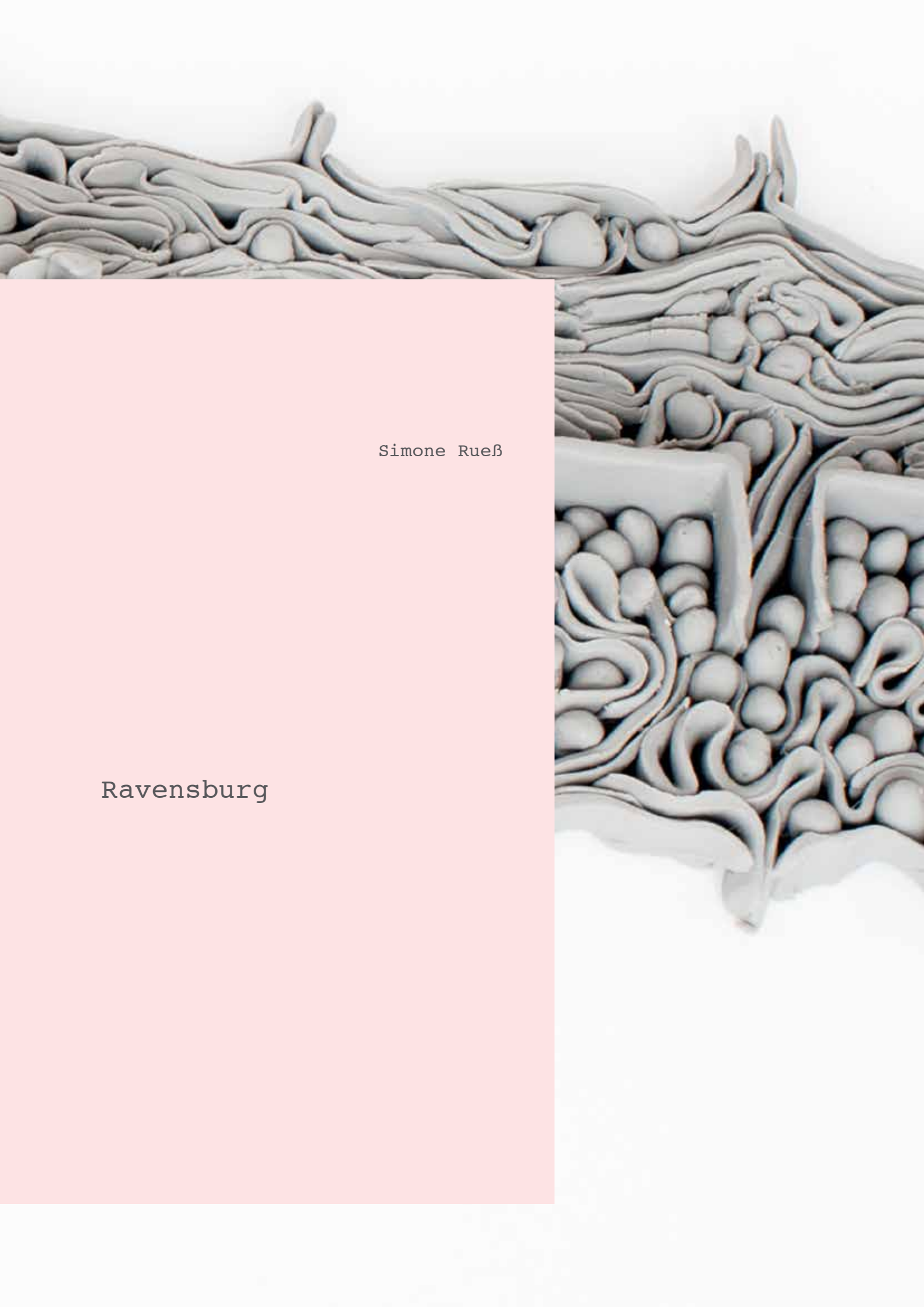




Simone Rueß

Ravensburg



Marienplatz, 2013; Fotografie

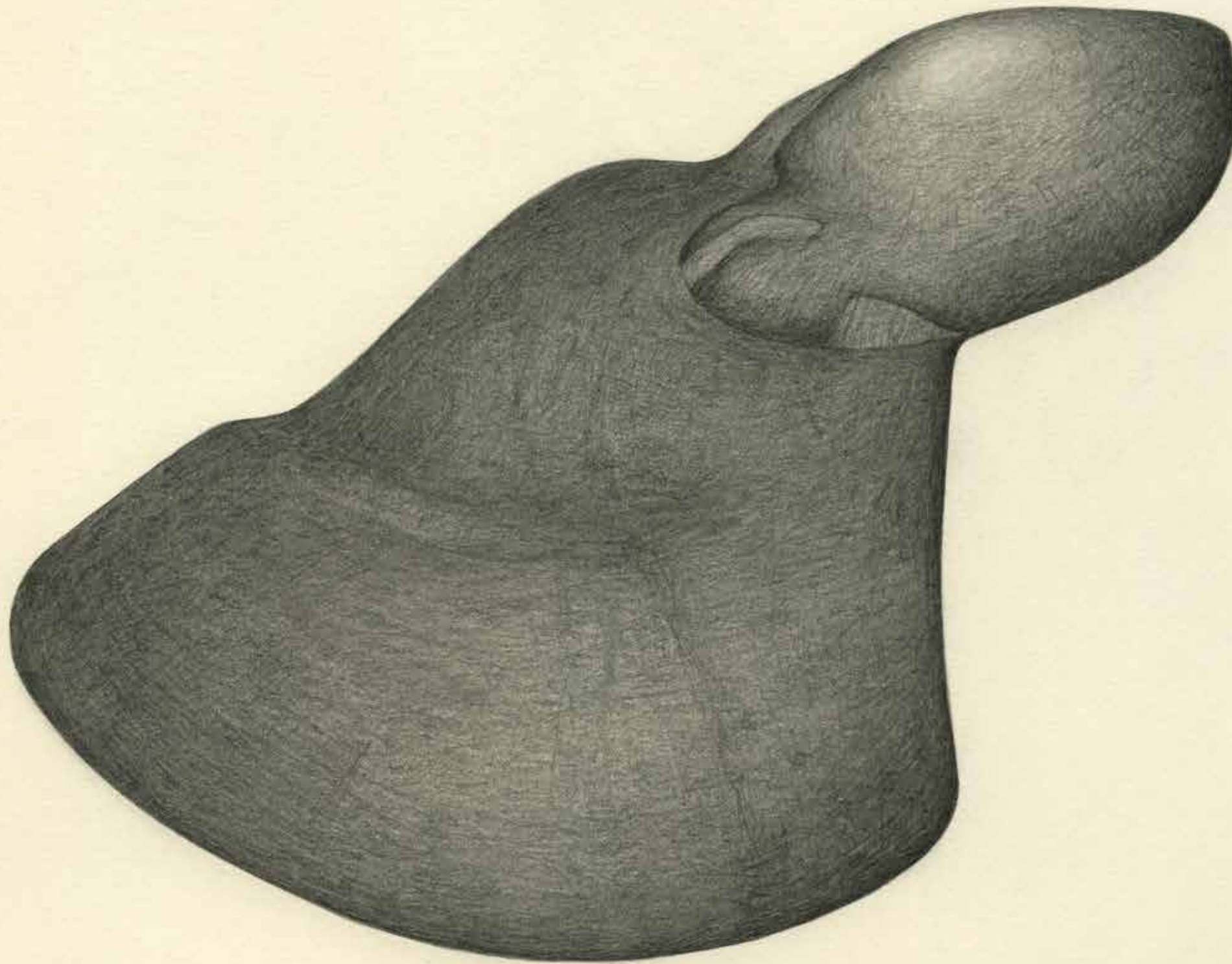
Die zwei Hügel St. Christina und Veitsburg mit Altstadt,
nach einem Gespräch mit Bewohnerin von St. Christina, 2015;
Ton, 6 x 21 x 22 cm





Altstadt mit Veitsburg, 2013; Blei- und Buntstift auf Papier, 29,7 x 42 cm

Topografische Form, 2013; Bleistift auf Papier, 29,7 x 42 cm



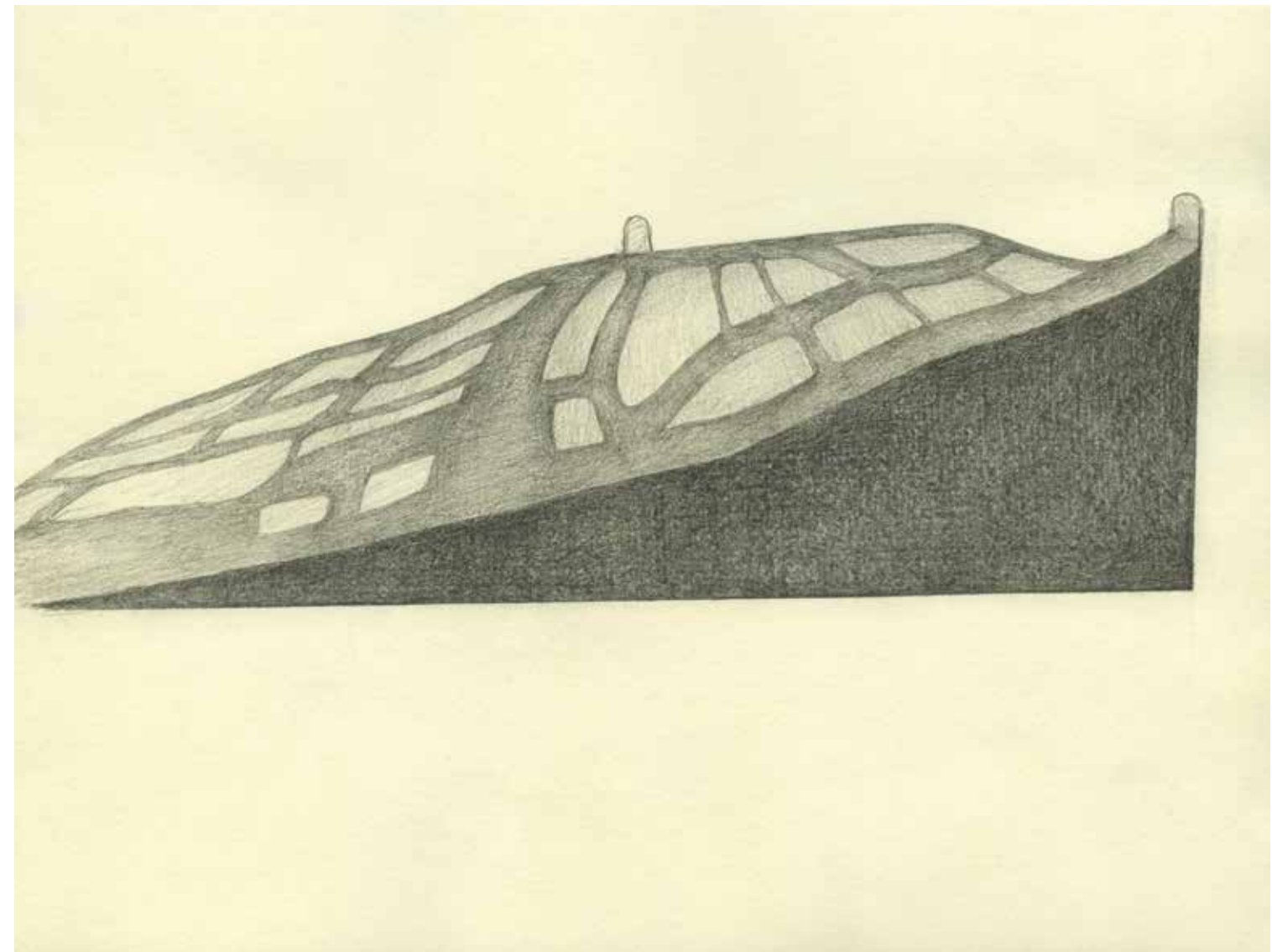


Dächer, Oberstadt, 2014; Fotografie, 30 x 45 cm

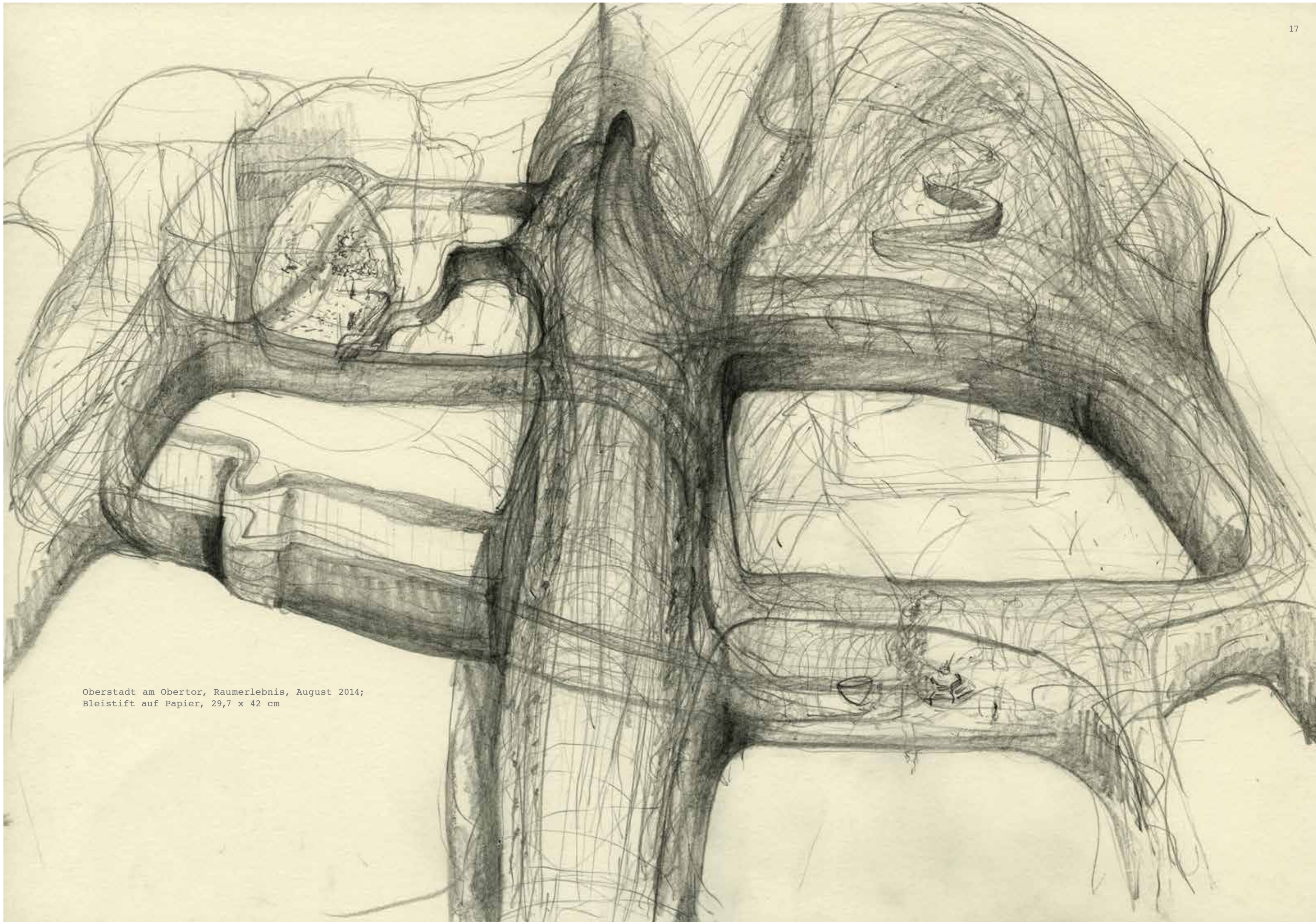


Schräge Ebene und Wegesystem in Plastilin erinnert, Mai 2014; Fotografie, 30 x 42 cm

Schräge Ebene, Ober- und Unterstadt, 2012; Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Oberstadt am Obertor, Raumerlebnis, August 2014;
Bleistift auf Papier, 29,7 x 42 cm







Oberstadt am Obertor, Raumerlebnis, August 2014;
Keramik, 14,5 x 33 x 35 cm



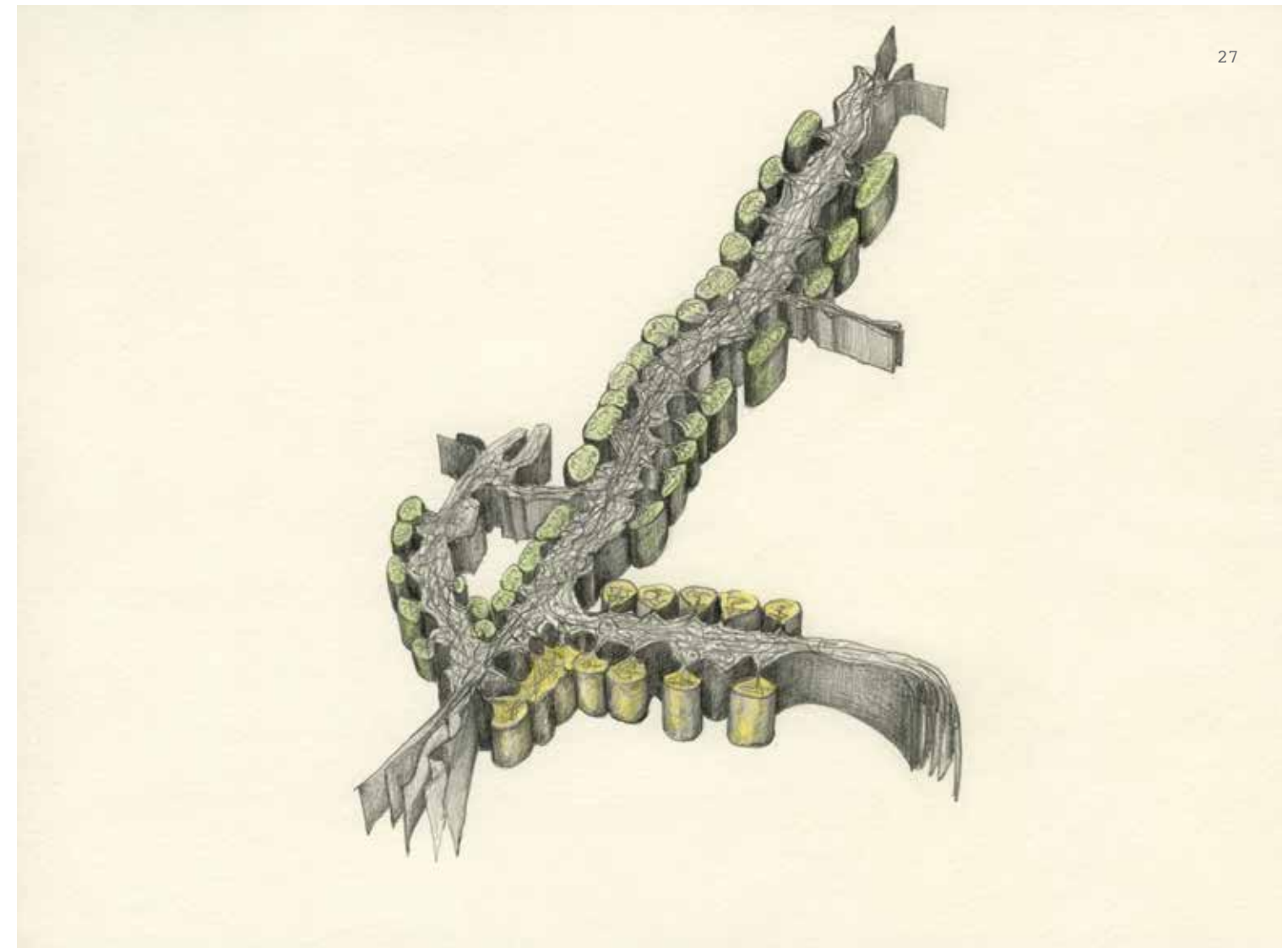


Dächer, Gespinstmarkt/Marktstraße, 2014;
Finnkarton, 55 x 65,5 x 56 cm



26

Markt am 03.05.2014; Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



27

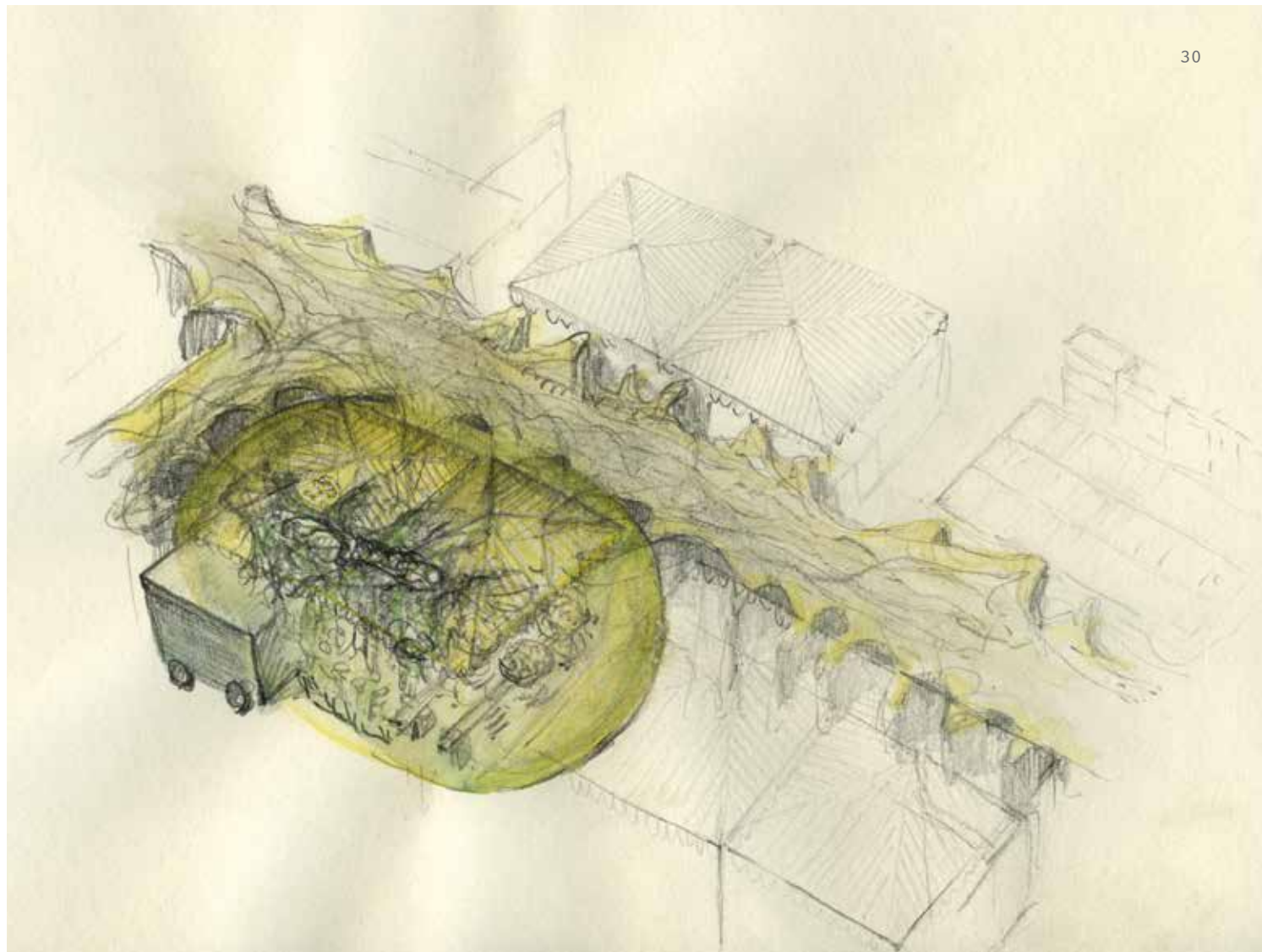
Markt am 14.06.2014; Blei- und Buntstift auf Papier, 24 x 32 cm



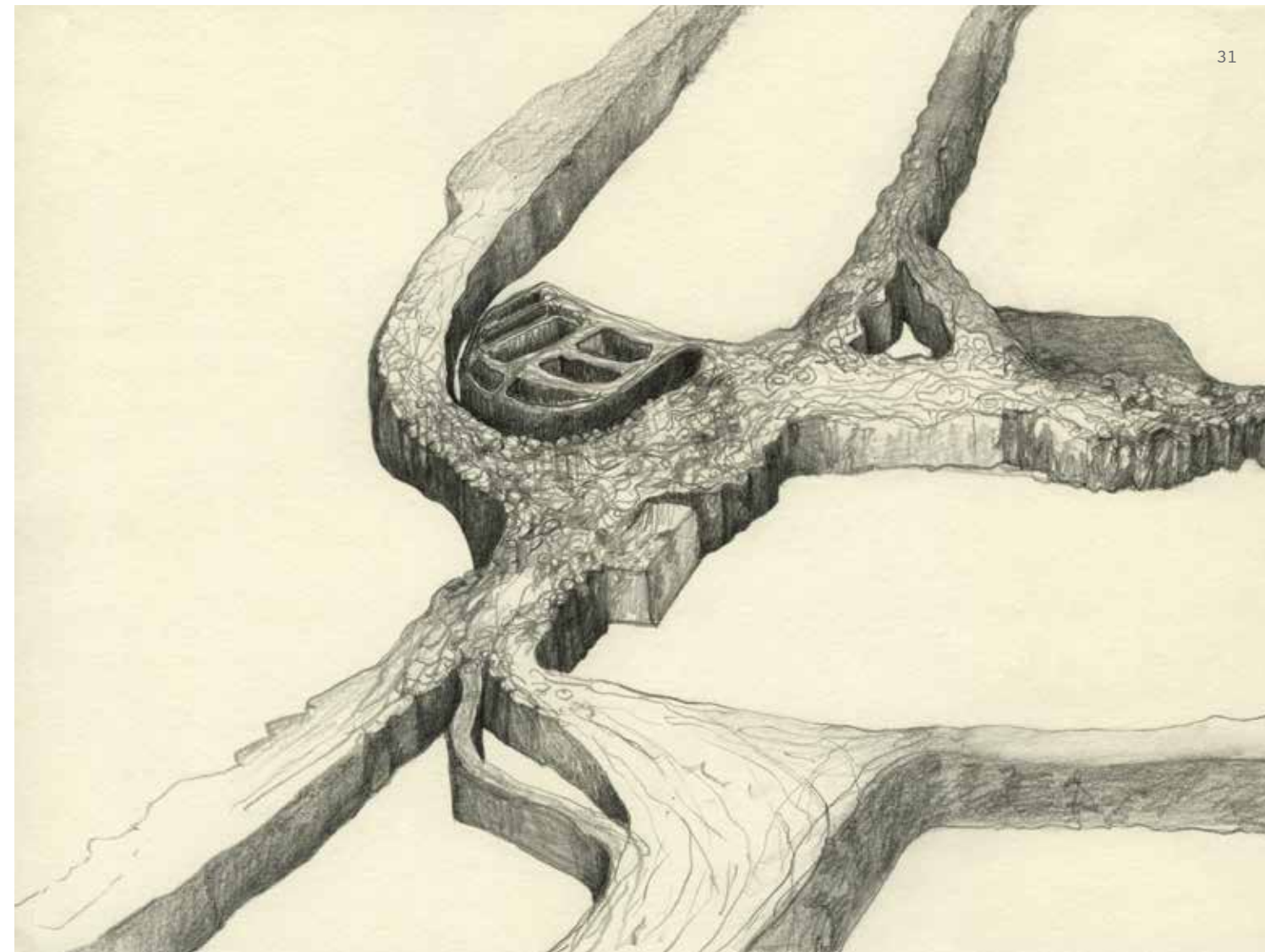
Gespinstmarkt/Marktstraße, Juni 2014; Fotografie, 21 x 32 cm



Markt um 13 Uhr am 03.05.2014, 2014; Fotografie, 21 x 32 cm



30



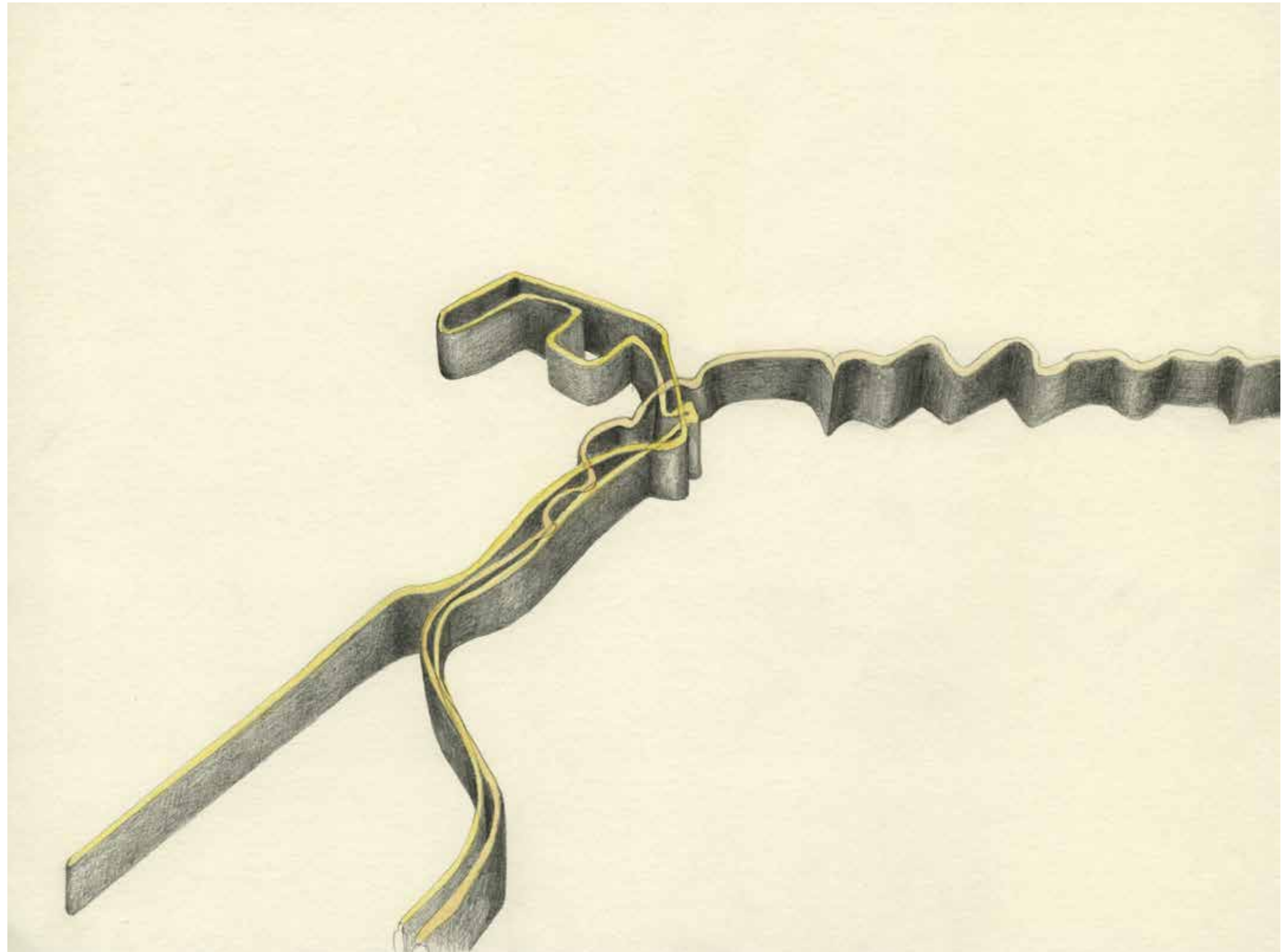
31

Raumerlebnis der Blumenverkäuferin auf dem Markt, Gespräch am 14.06.2014;
Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



Blumenstand auf dem Markt am 14.06.2014;
Standbild aus Video

Raumerlebnis, Müller/Rathaus zur Marktzeit, 2014;
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Zurückgelegter Weg, Müller/Rathaus zur Marktzeit, 2014;
Blei- und Buntstift auf Papier, 24 x 32 cm

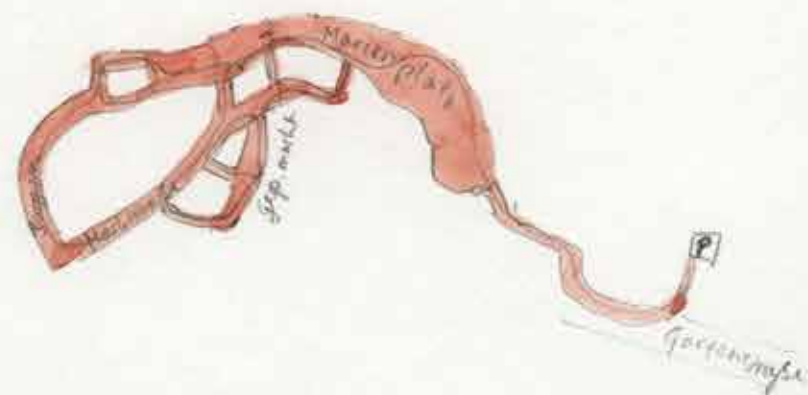
Zurückgelegter Weg in Plastilin geformt,
Marienplatz/Gespinstmarkt/Marktstraße/Burgstraße, 2014; Fotografie, 24 x 32 cm





Zurückgelegter Weg, Erinnerung und Karte,
Marienplatz/Gespinstmarkt/Marktstraße/Burgstraße, 1. Juni 2014;
Bleistift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm

faktische Profen

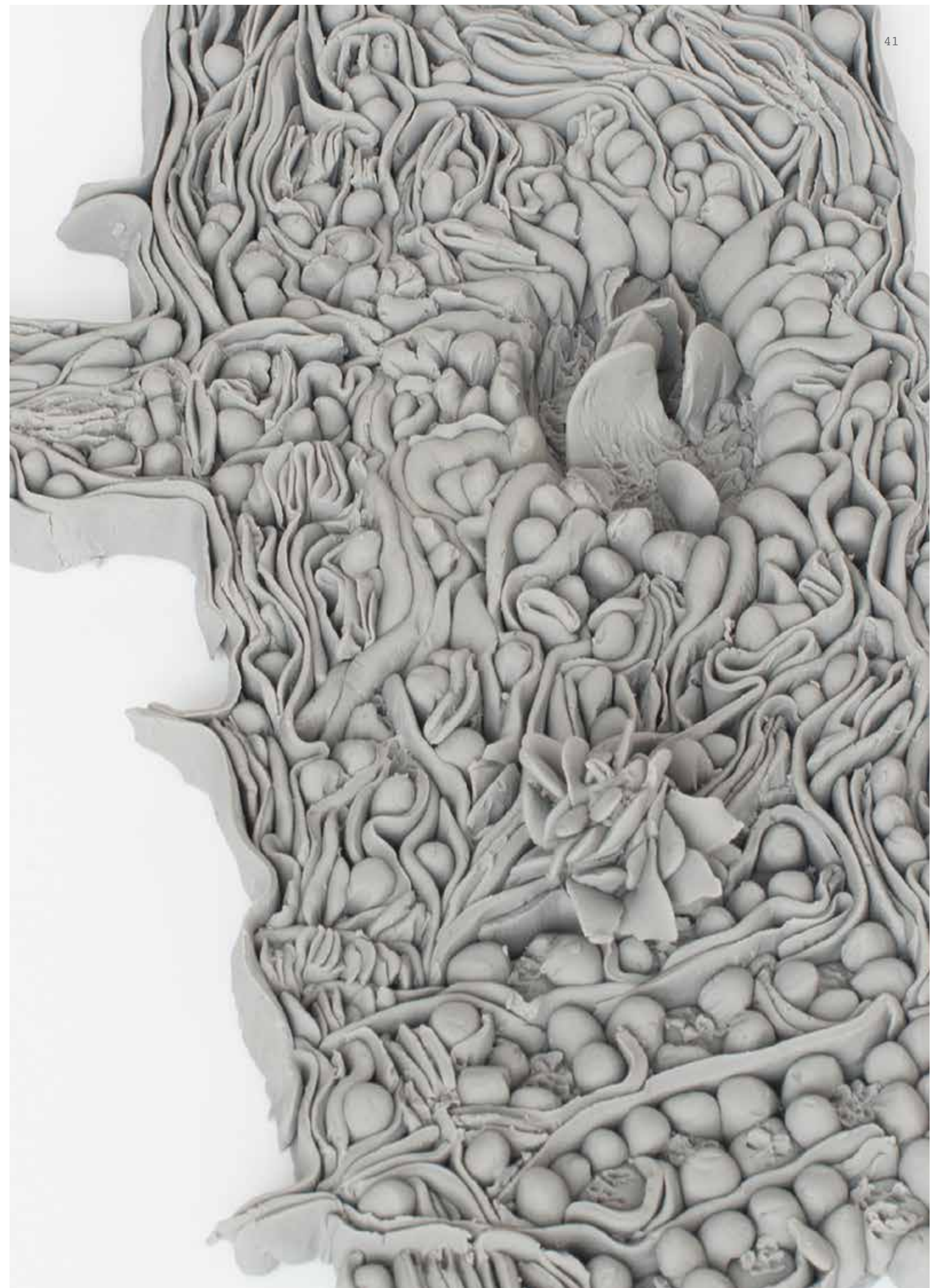


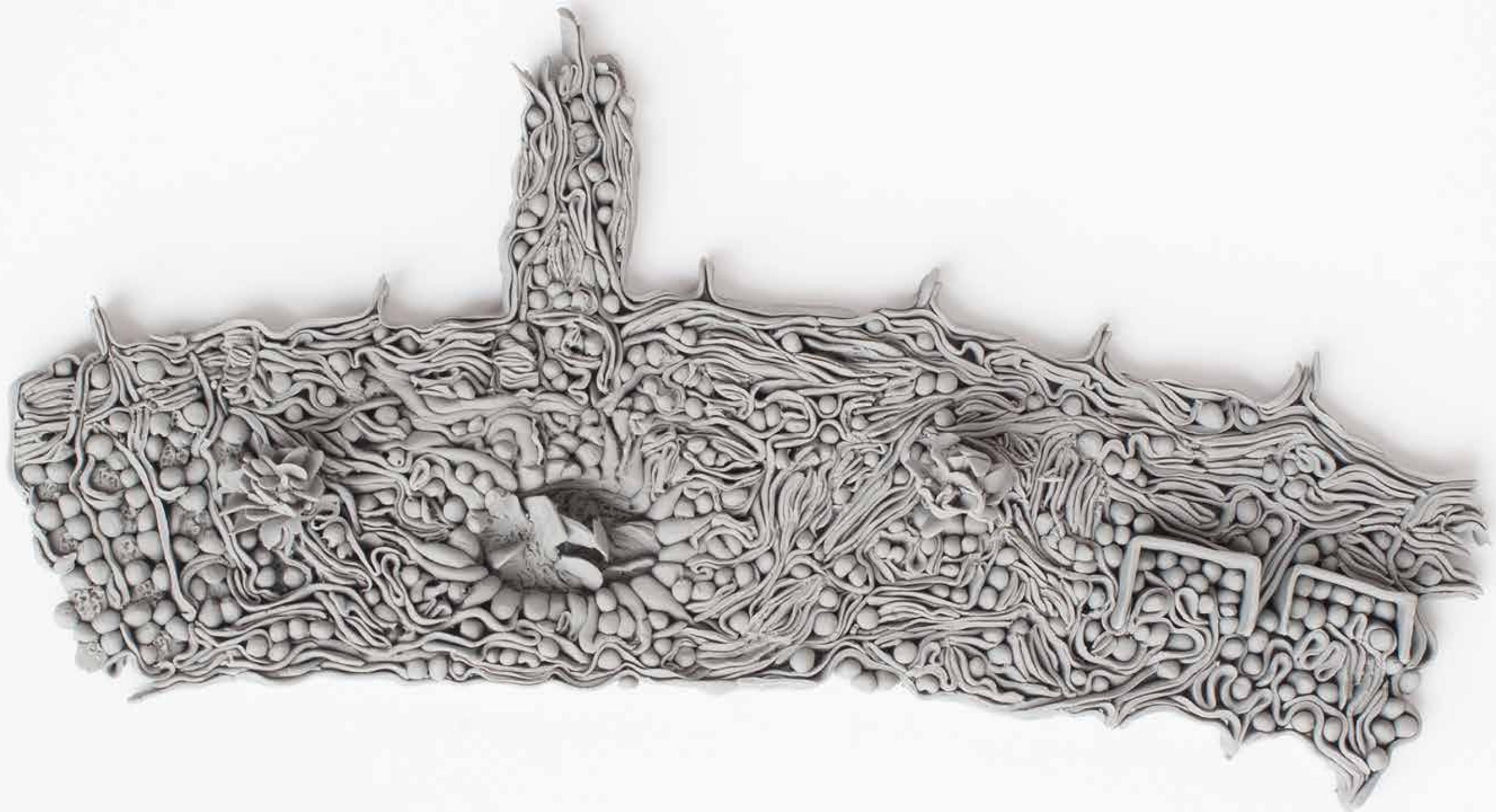
Erinnerung 1. Juni 19
Wege 2h in RV



Zur Marktzeit, Rathaus/Waaghaus, 2014;
Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

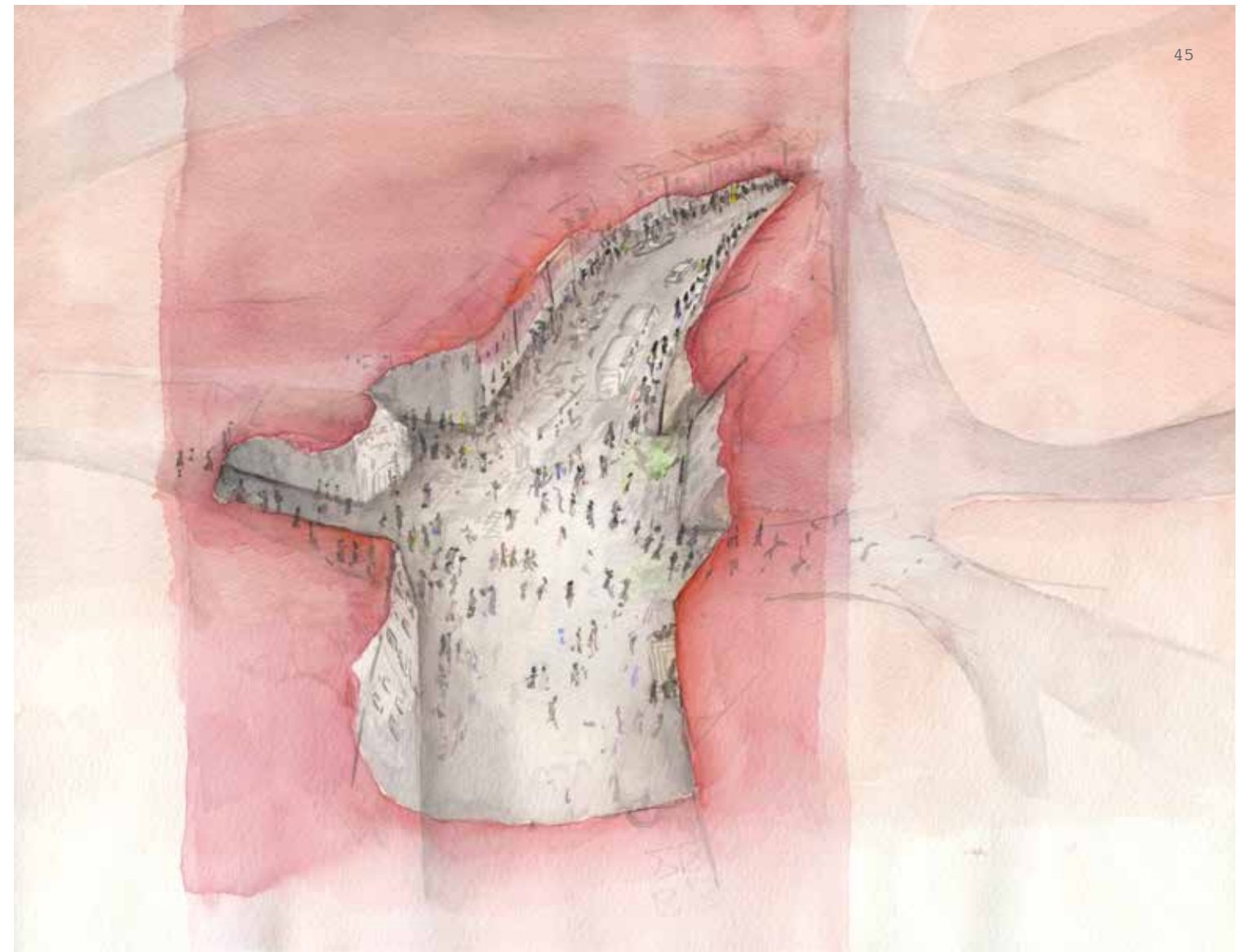
Detailansicht: Schad-Brunnen, Nördlicher Marienplatz/Eisenbahnstraße, 2014;
Ofenhärtende Modelliermasse, 3 x 17 x 33 cm



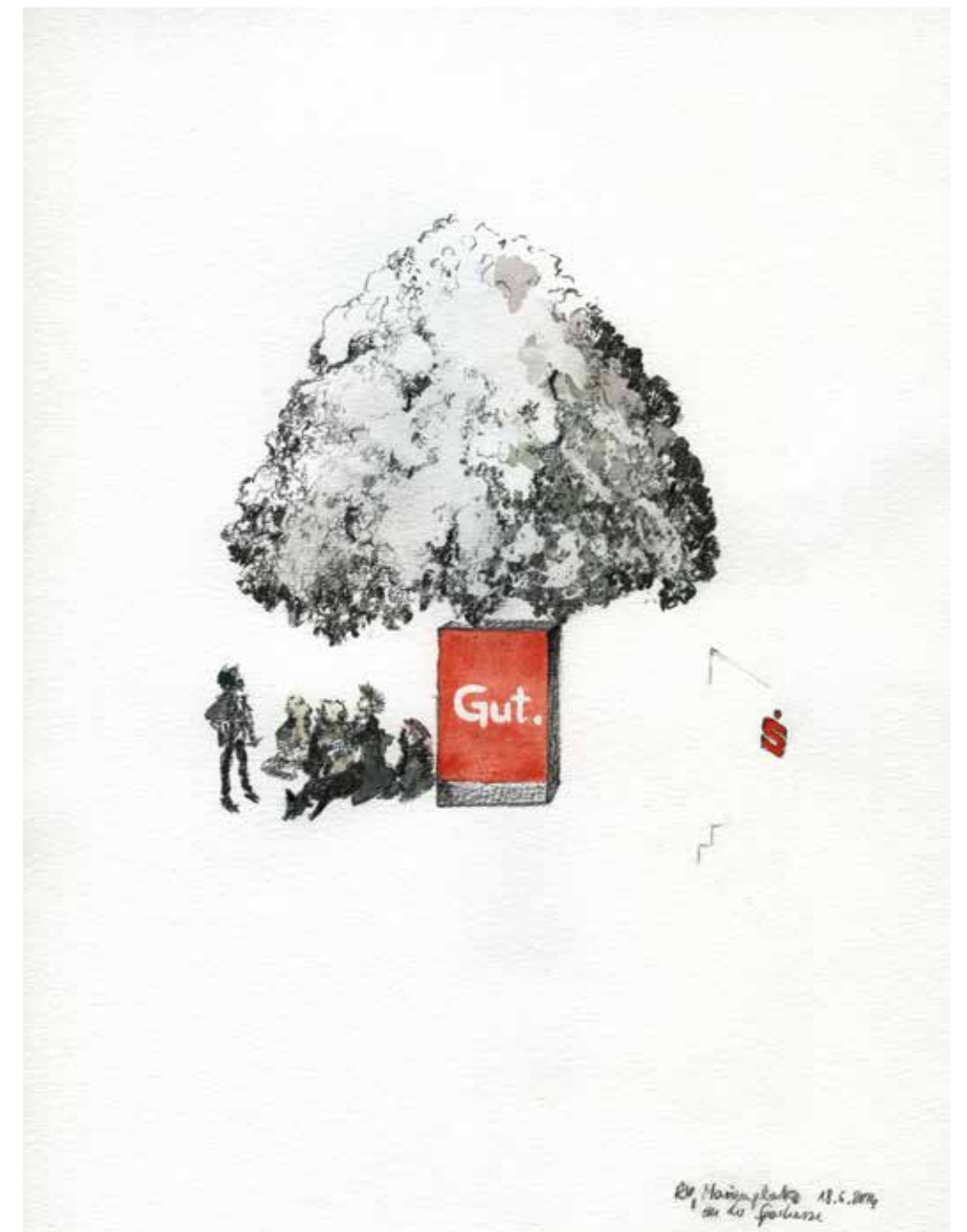
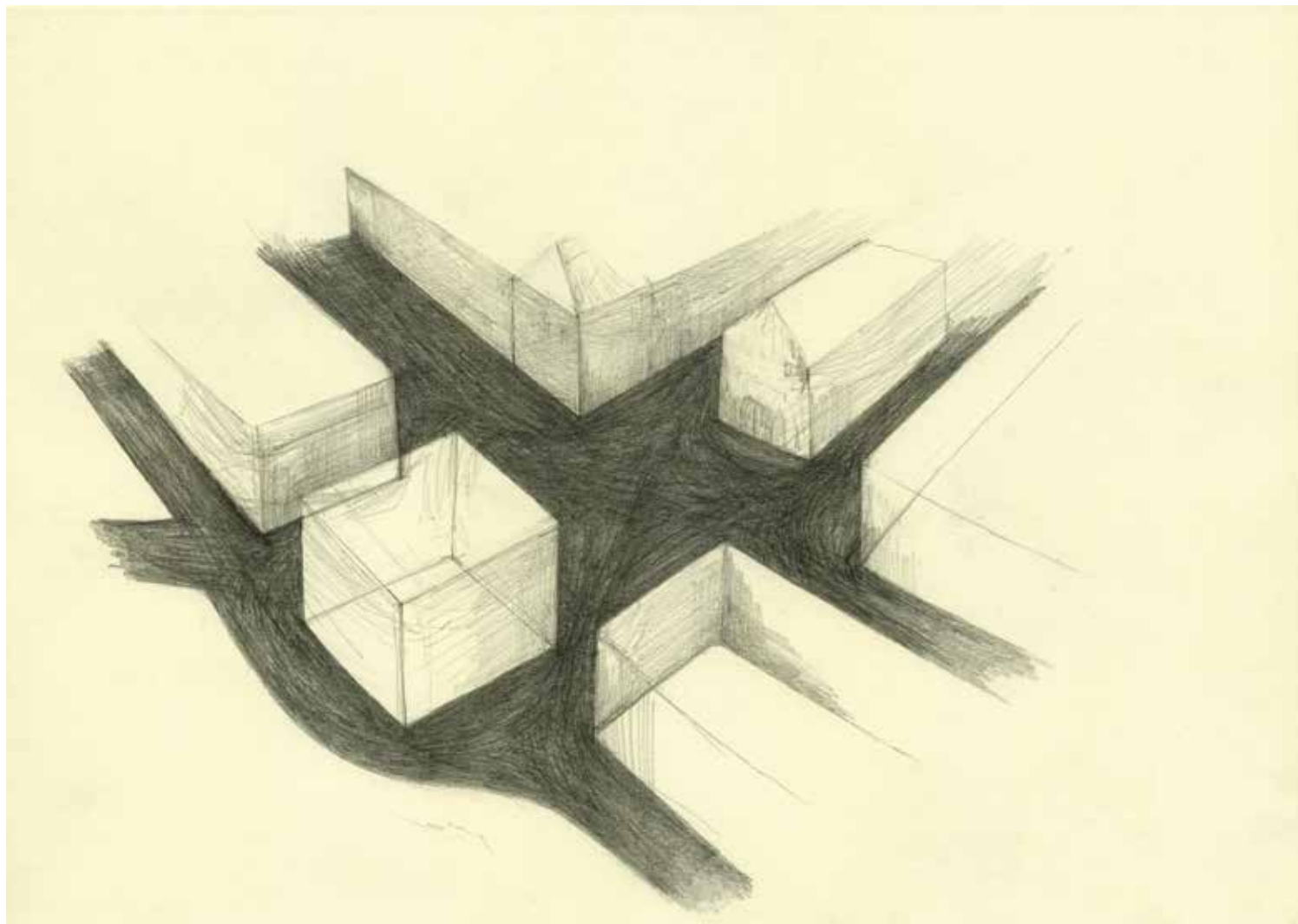


Schad-Brunnen, Nördlicher Marienplatz/Eisenbahnstraße, 2014;
Ofenhärtende Modelliermasse, 3 x 17 x 33 cm

Marienplatz aus der Erinnerung, 2012;
Aquarell auf Papier, 32 x 41 cm

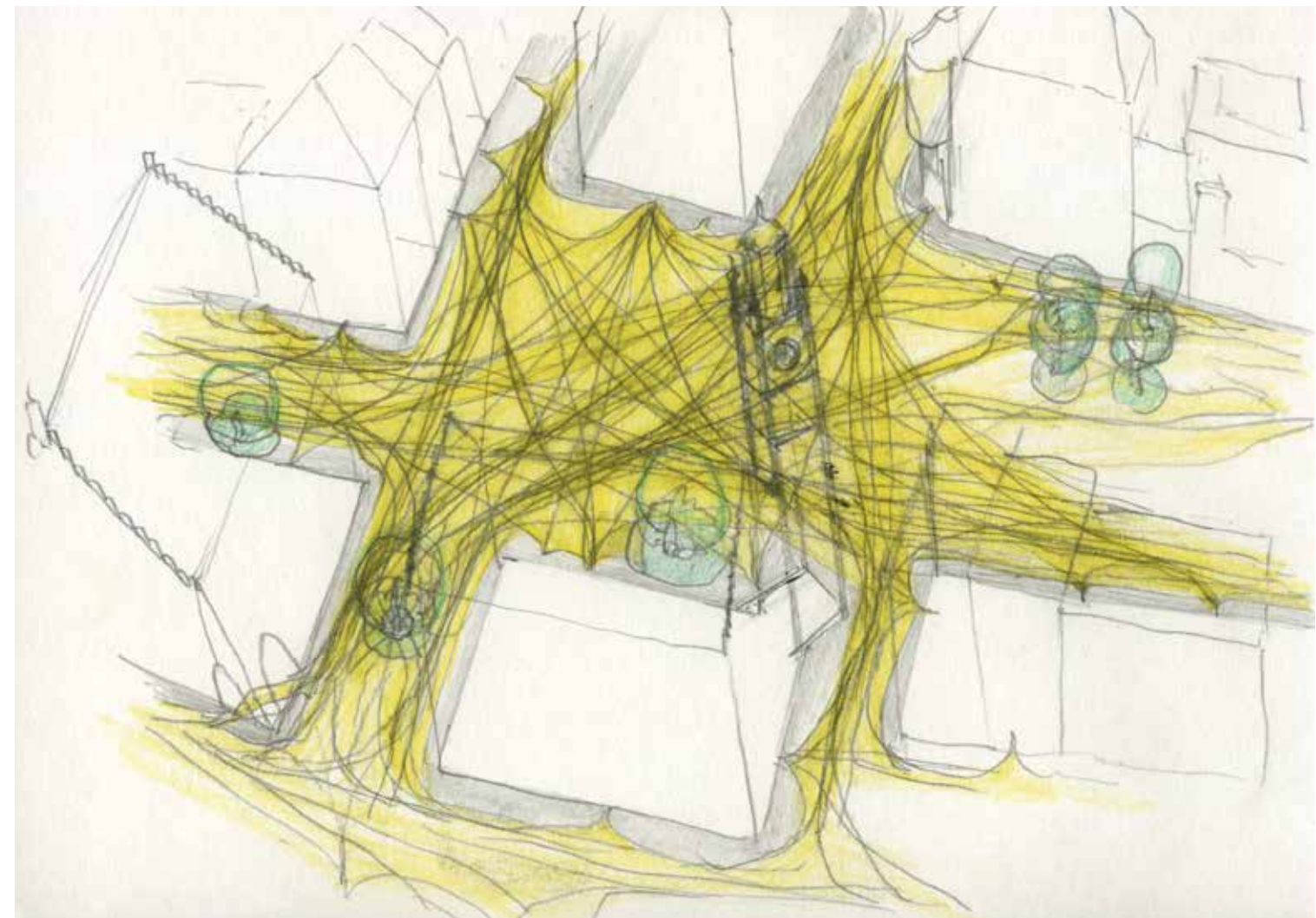


Marienplatz mit Waaghaus, 2012;
Bleistift auf Papier 29,7 x 42 cm



Punks unter der Linde, Marienplatz/Waaghaus, 2014;
Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

Fortbewegungen, Marienplatz, 2014;
Blei- und Buntstift auf Papier, 14,8 x 21 cm



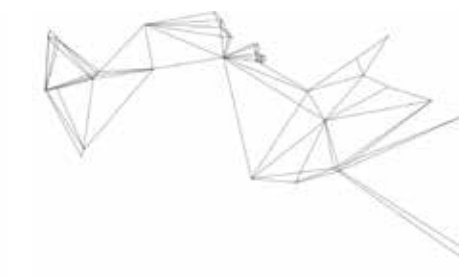
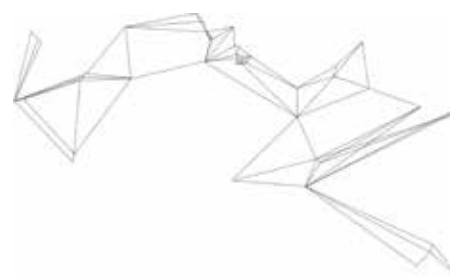
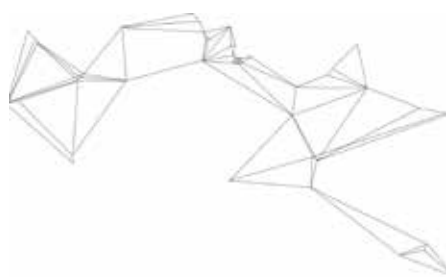
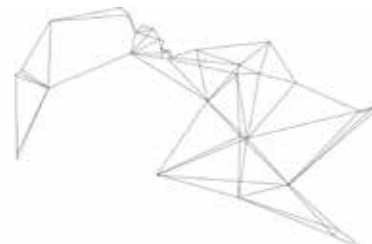
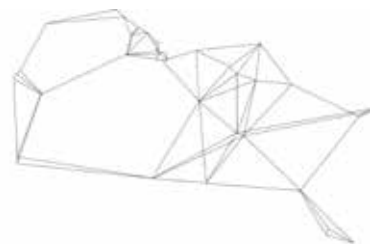
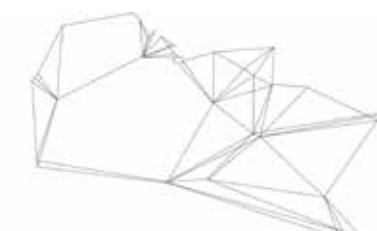
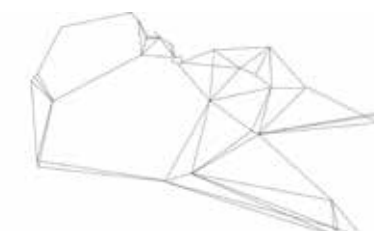
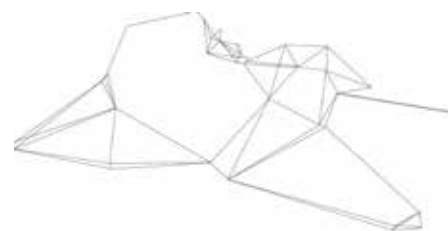
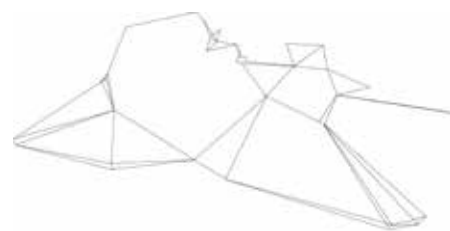
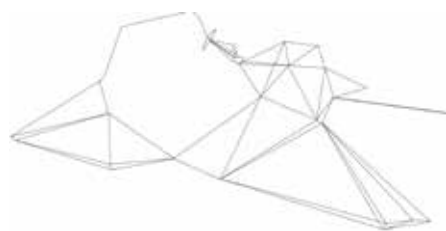
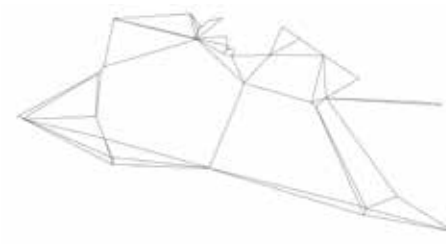
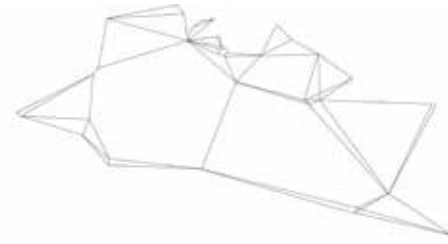
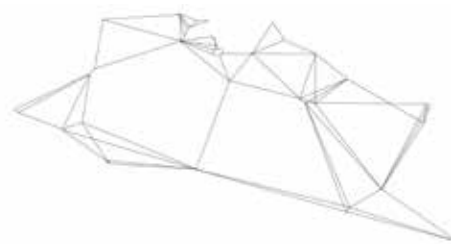
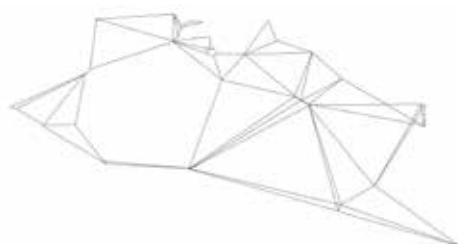
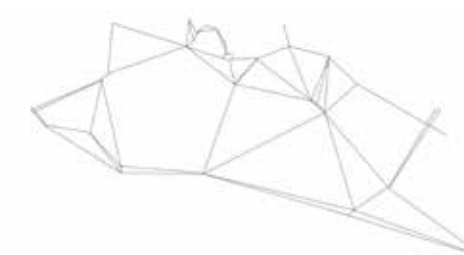


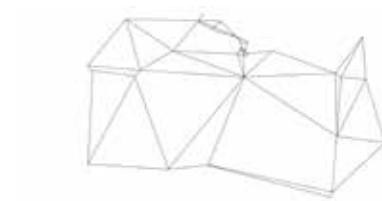
50



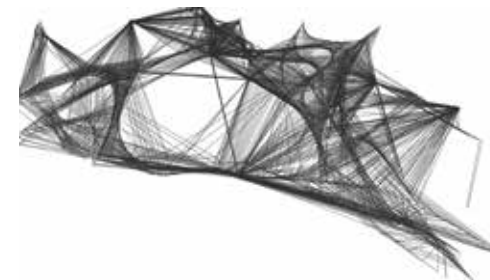
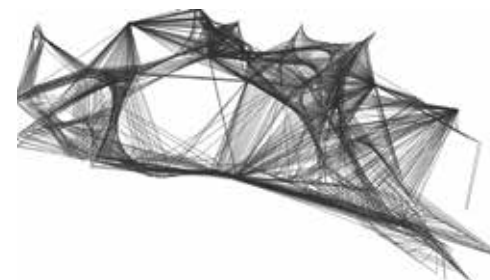
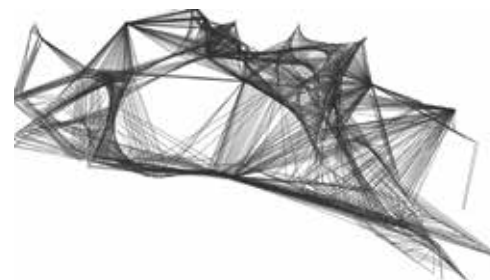
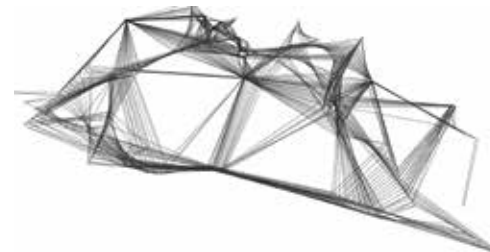
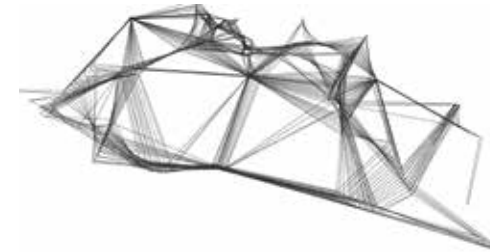
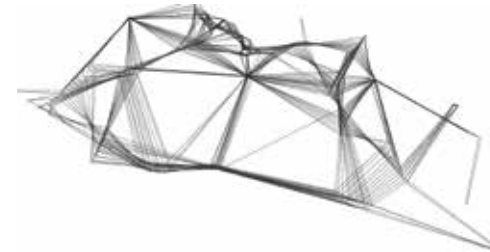
51

Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop

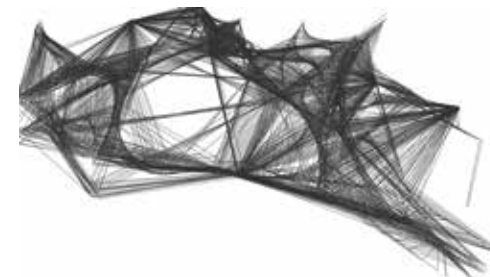
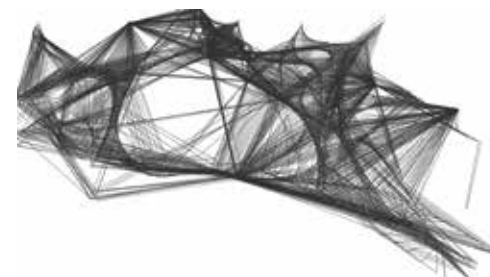
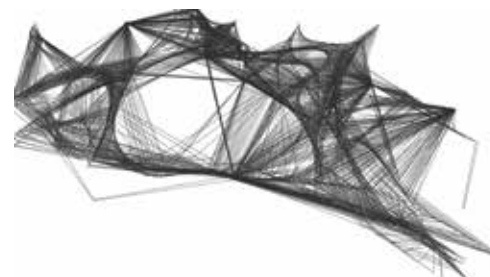


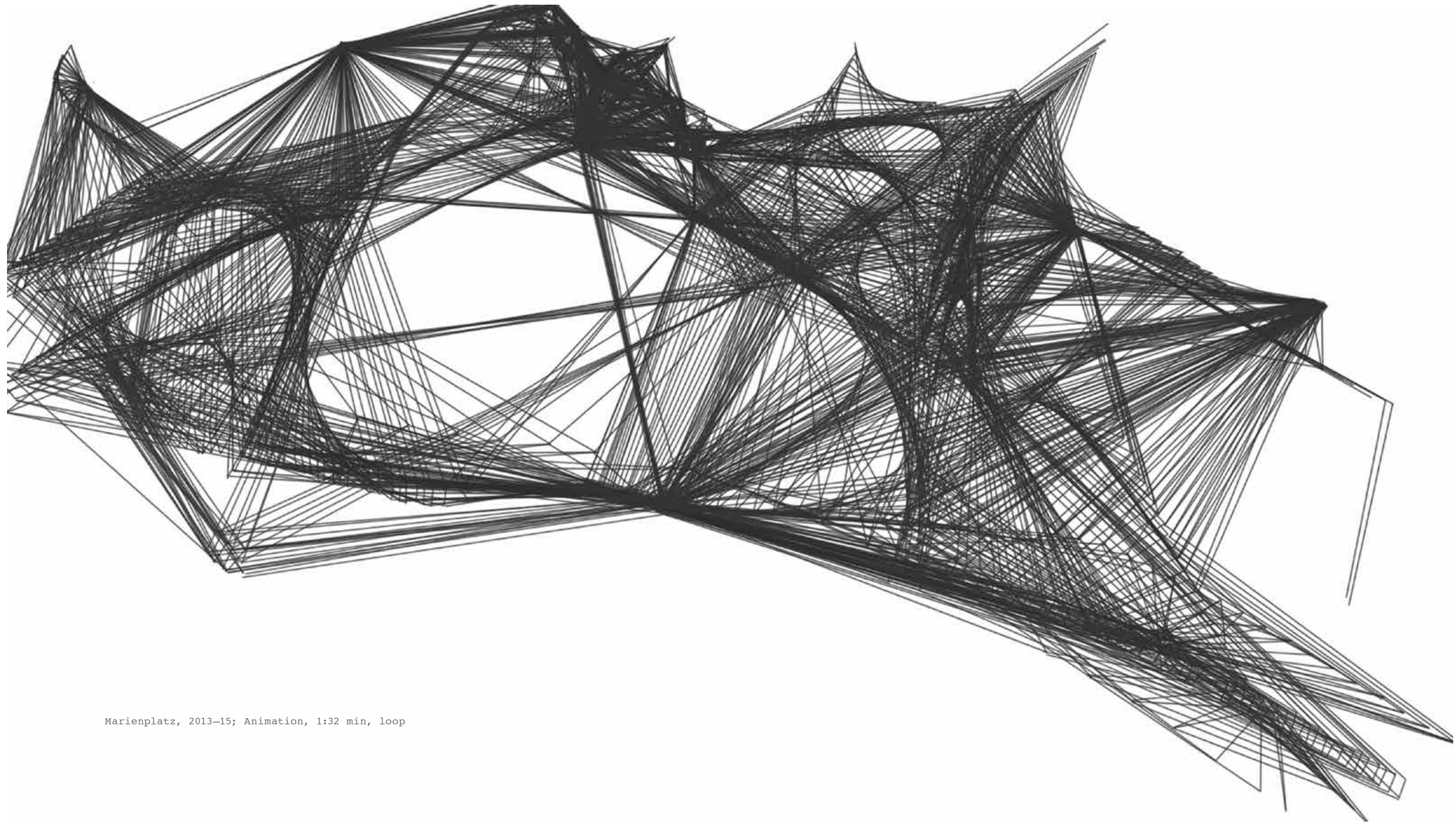


53



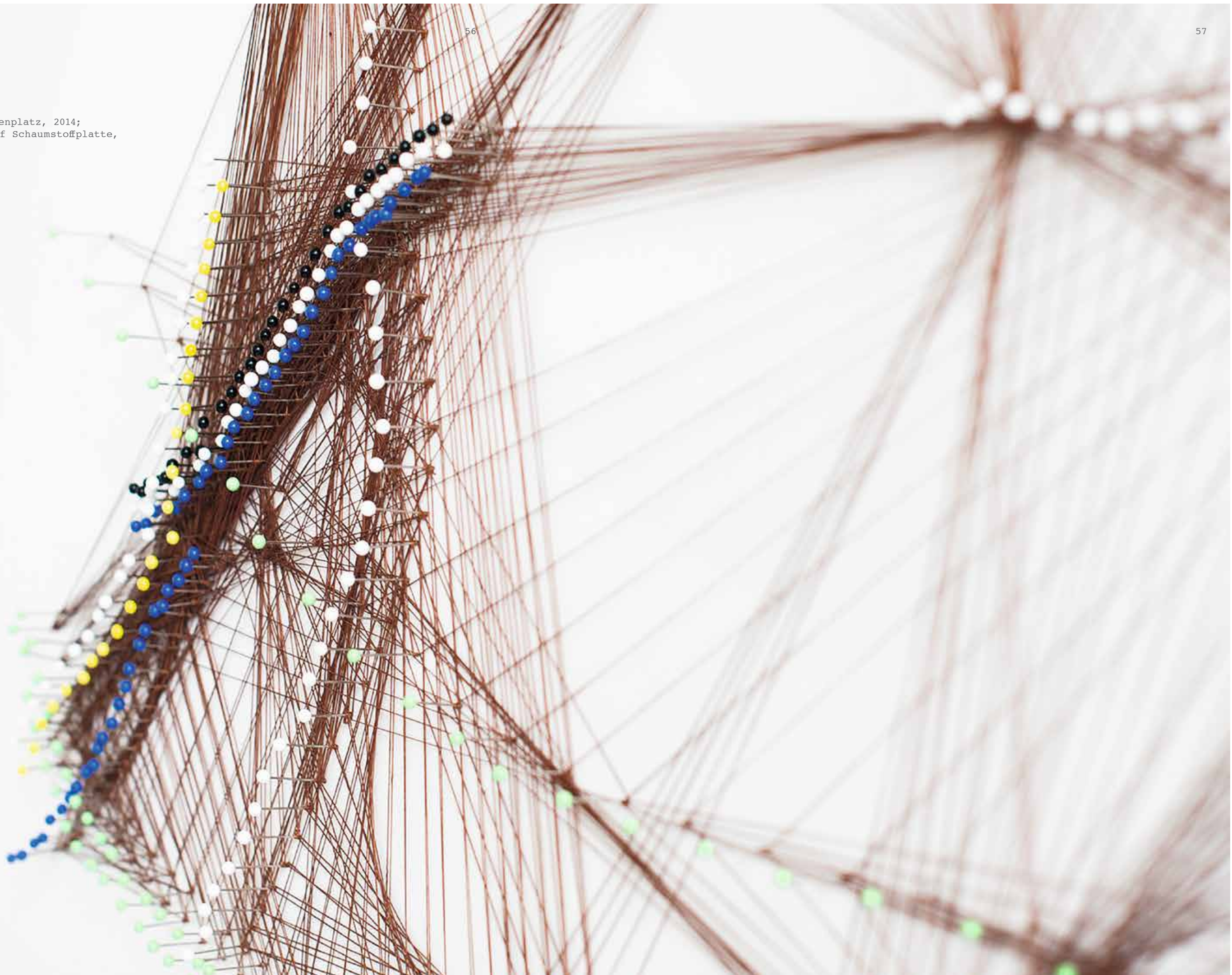
Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop

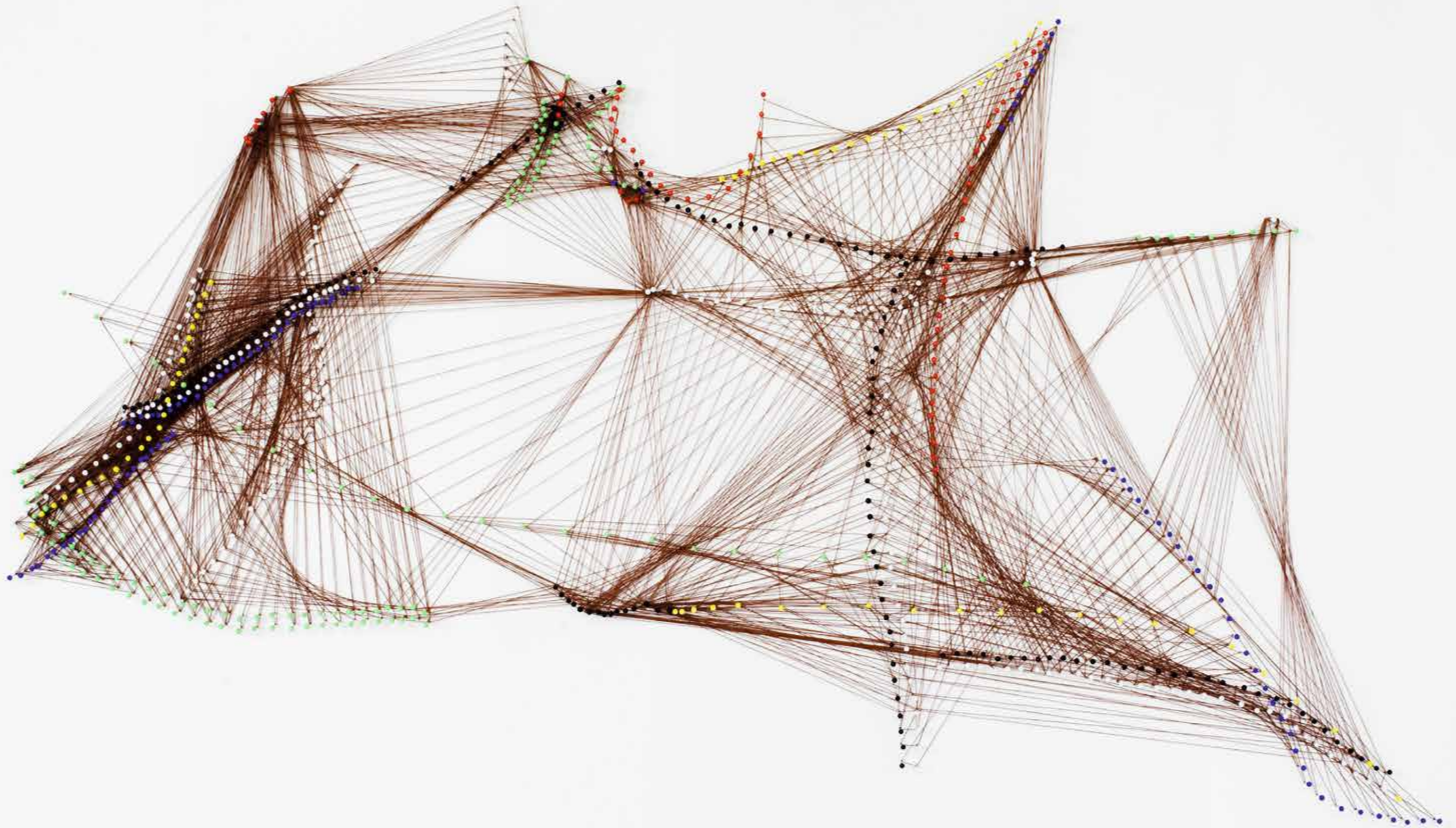




Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop

Detailansicht: Marienplatz, 2014;
Nadeln und Faden auf Schaumstoffplatte,
3 x 70 x 100 cm



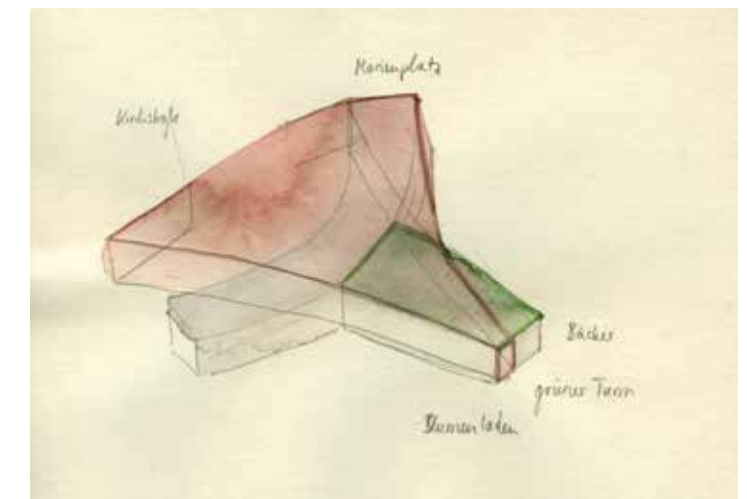


Marienplatz, 2014; Nadeln und Faden auf Schaumstoffplatte, 3 x 70 x 100 cm



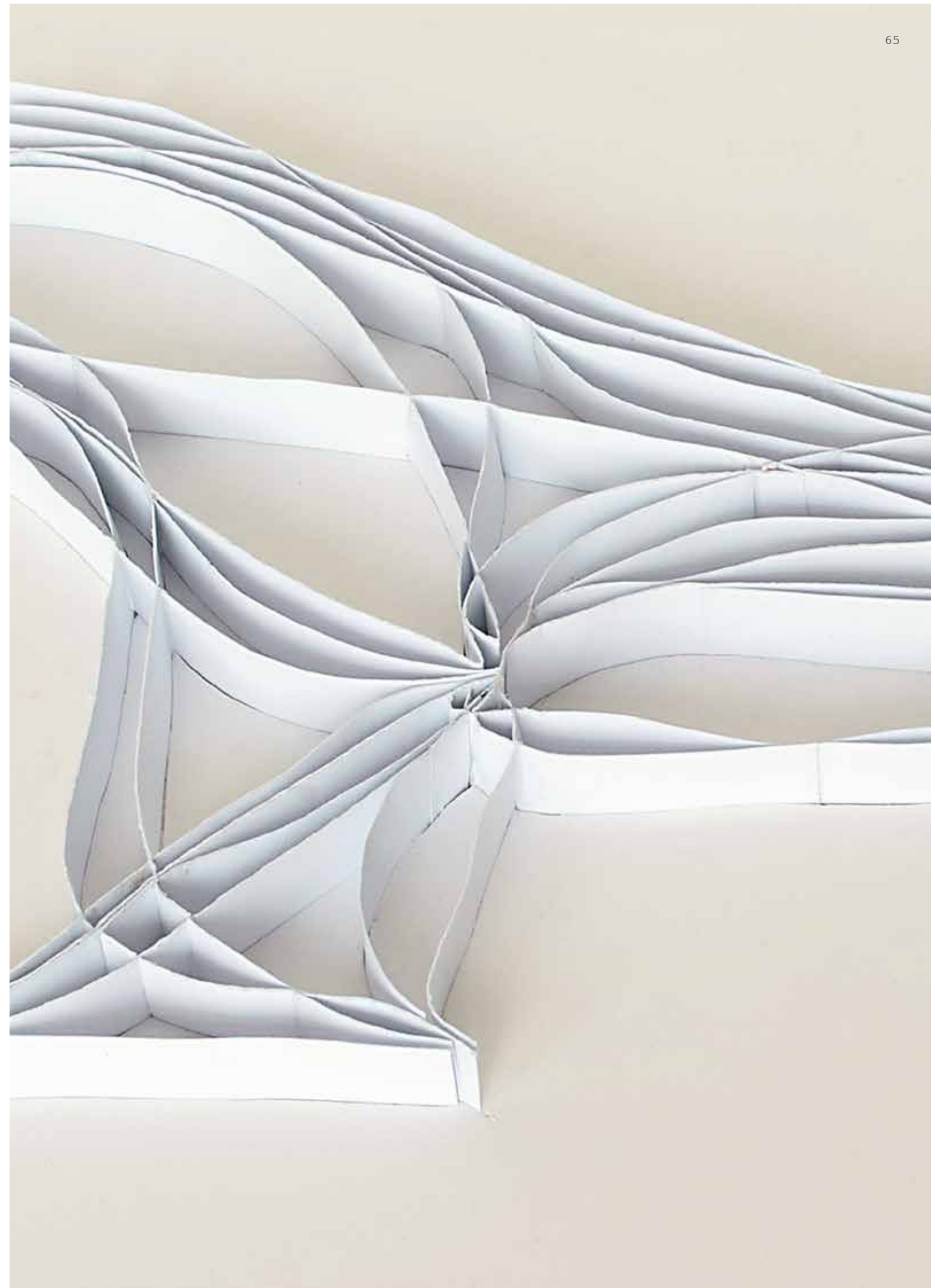


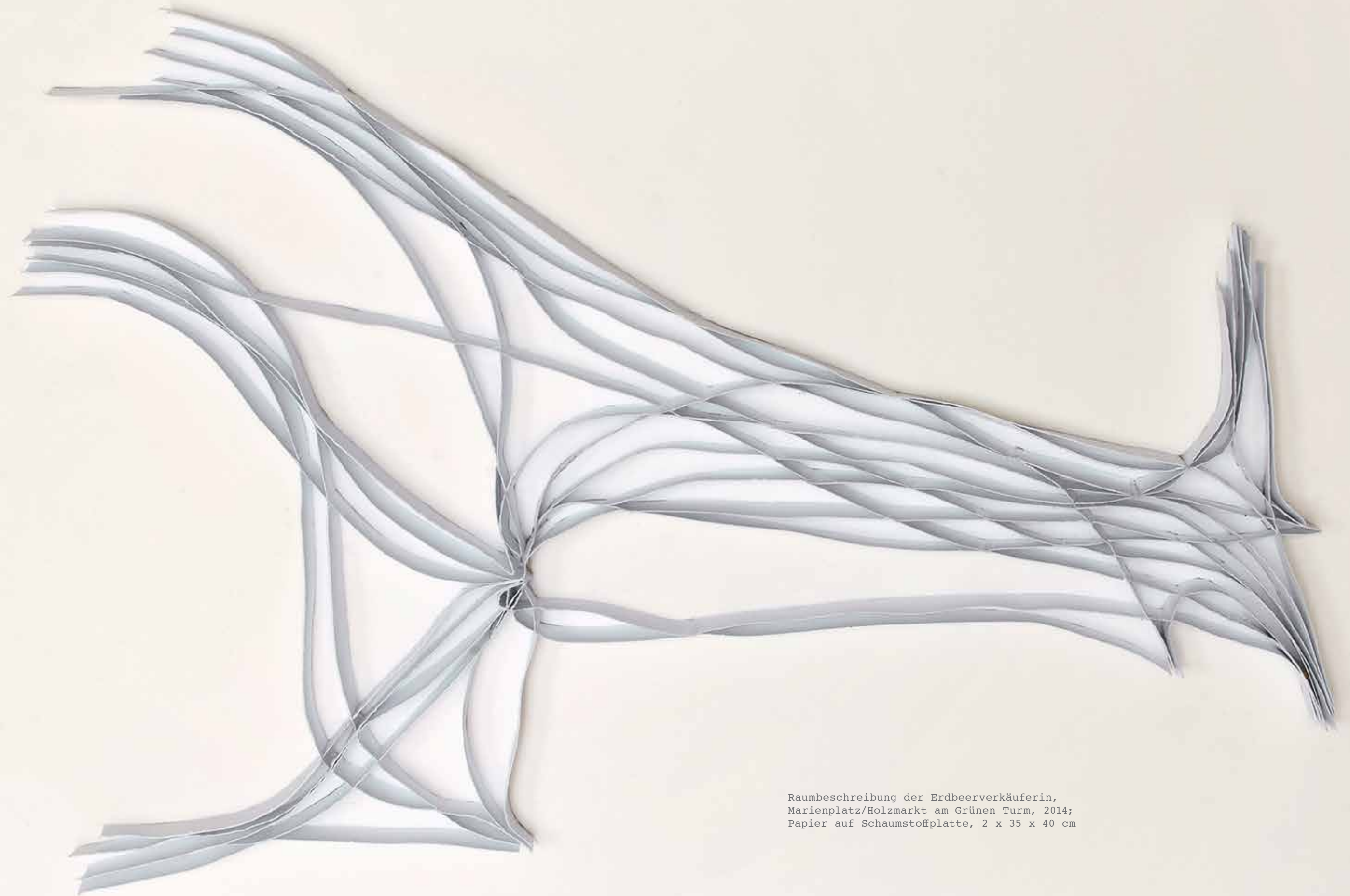
Aufriss, Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;
Bleistift und Aquarell auf Papier, 21 x 14,8 cm



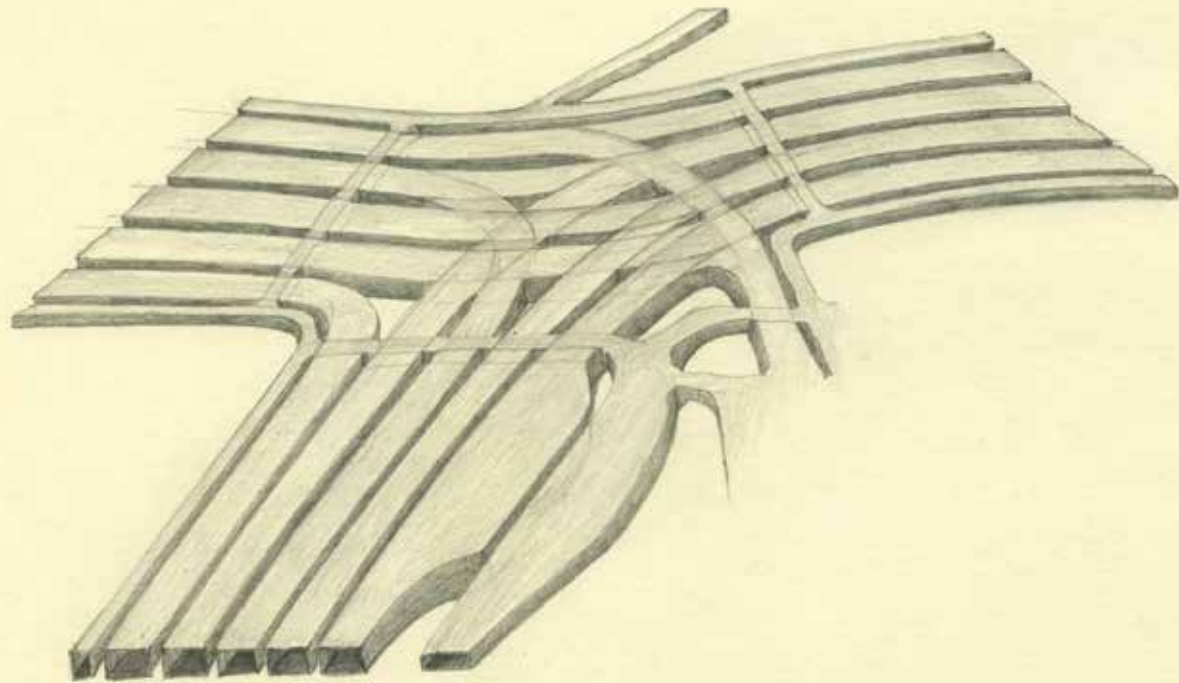
Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin, Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;
oben: Wege, Bleistift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm
unten: Trichter, Bleistift und Aquarell auf Papier, 14,8 x 21 cm

Detailansicht: Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin,
Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;
Papier auf Schaumstoffplatte, 2 x 35 x 40 cm





Raumbeschreibung der Erdbeerverkäuferin,
Marienplatz/Holzmarkt am Grünen Turm, 2014;
Papier auf Schaumstoffplatte, 2 x 35 x 40 cm



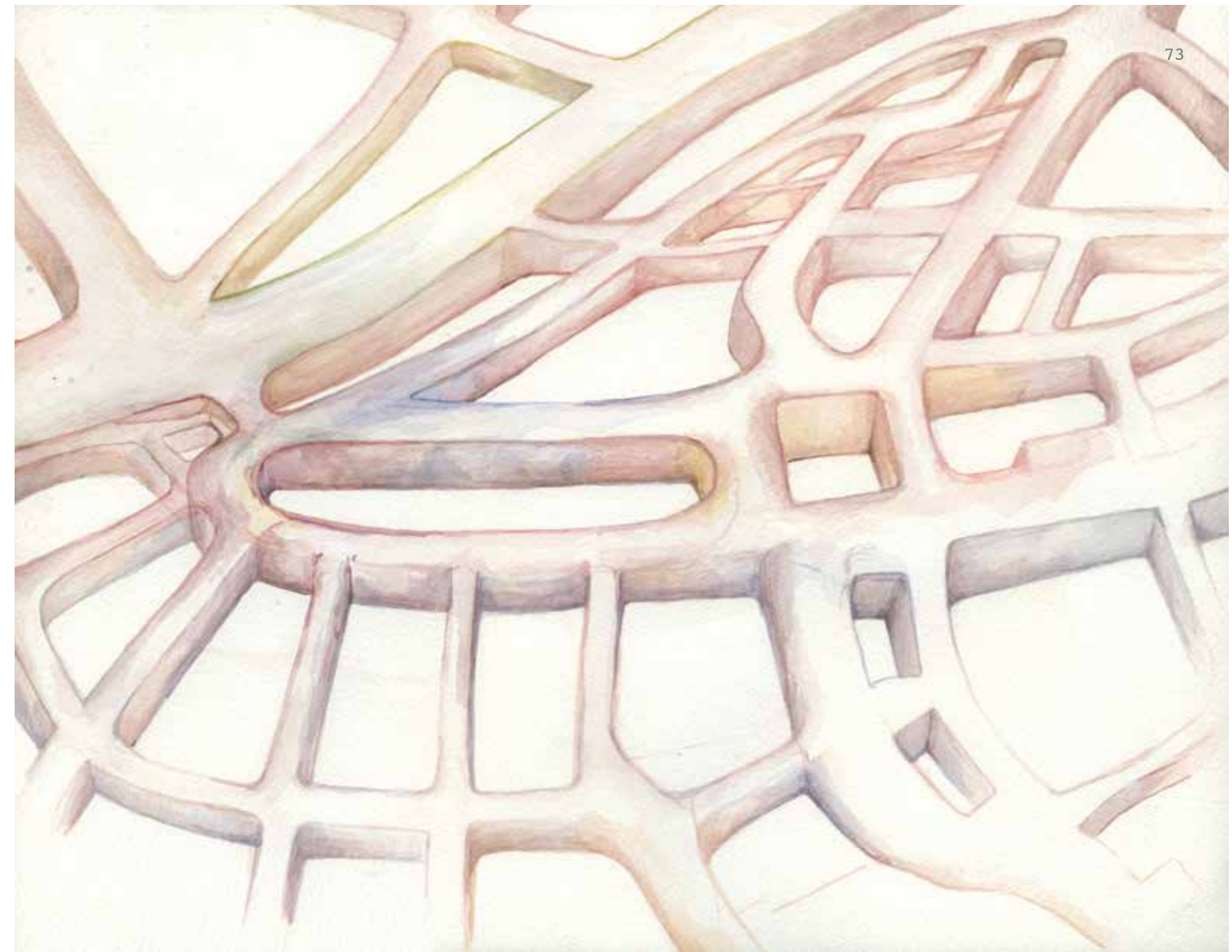
Kreuzung aus der Erinnerung, Garten-, Schussen- und Wilhelmstraße, 2012;
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm

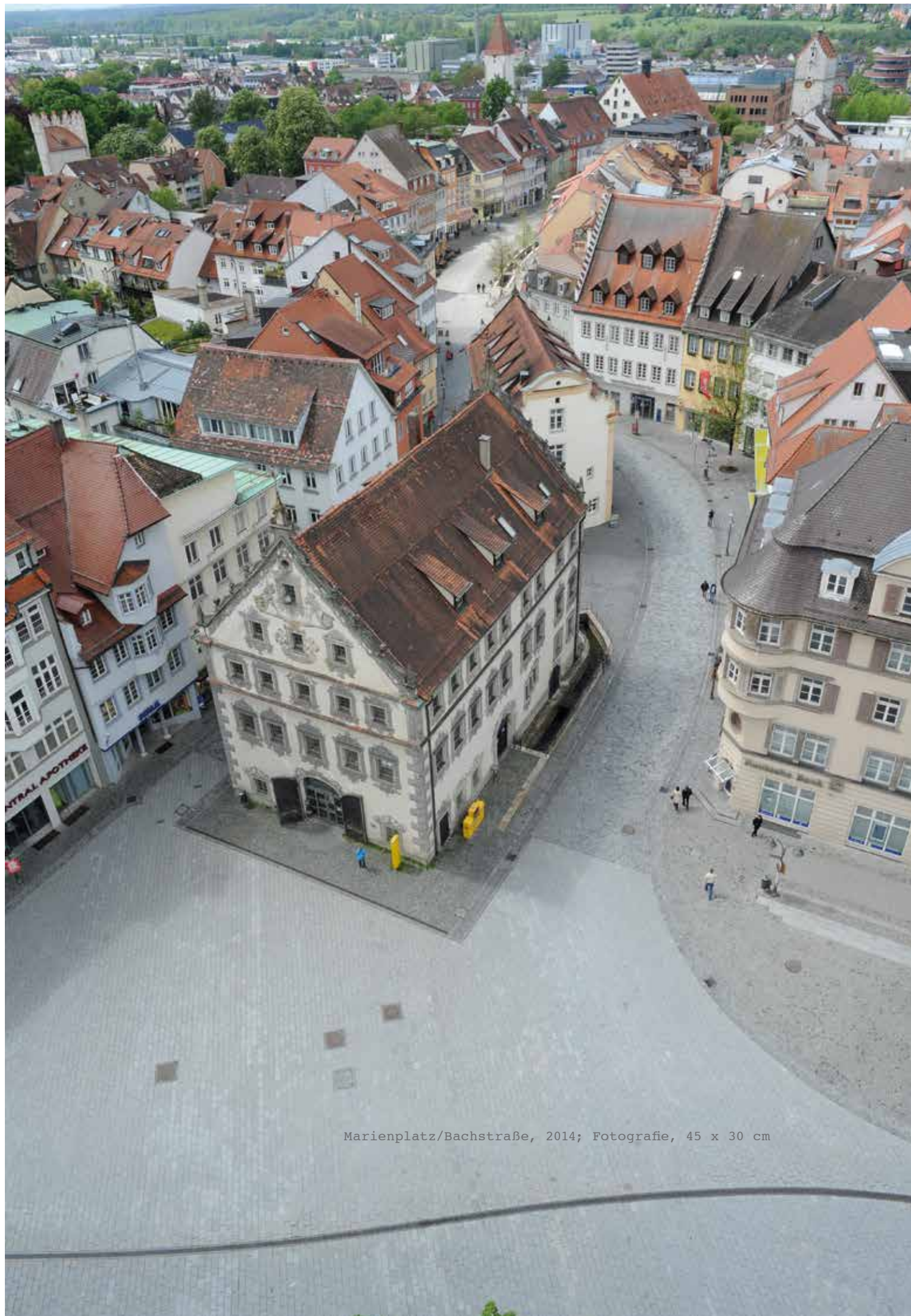


Frauentor-Kino, Gartenstraße, 2011;
Fotografie

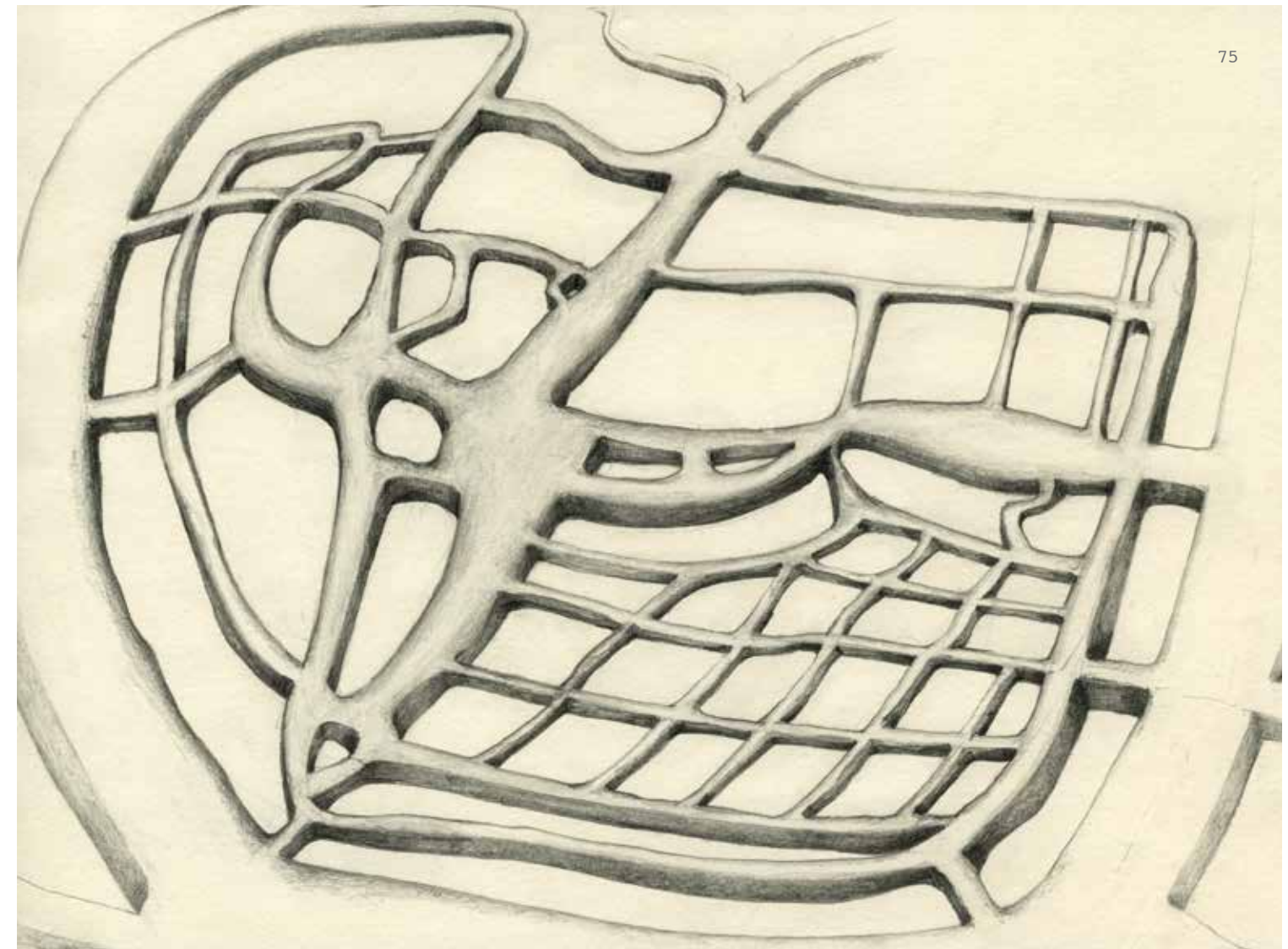


Am Grünen Turm, Schussenstraße, 2011;
Fotografie, 30 x 45 cm

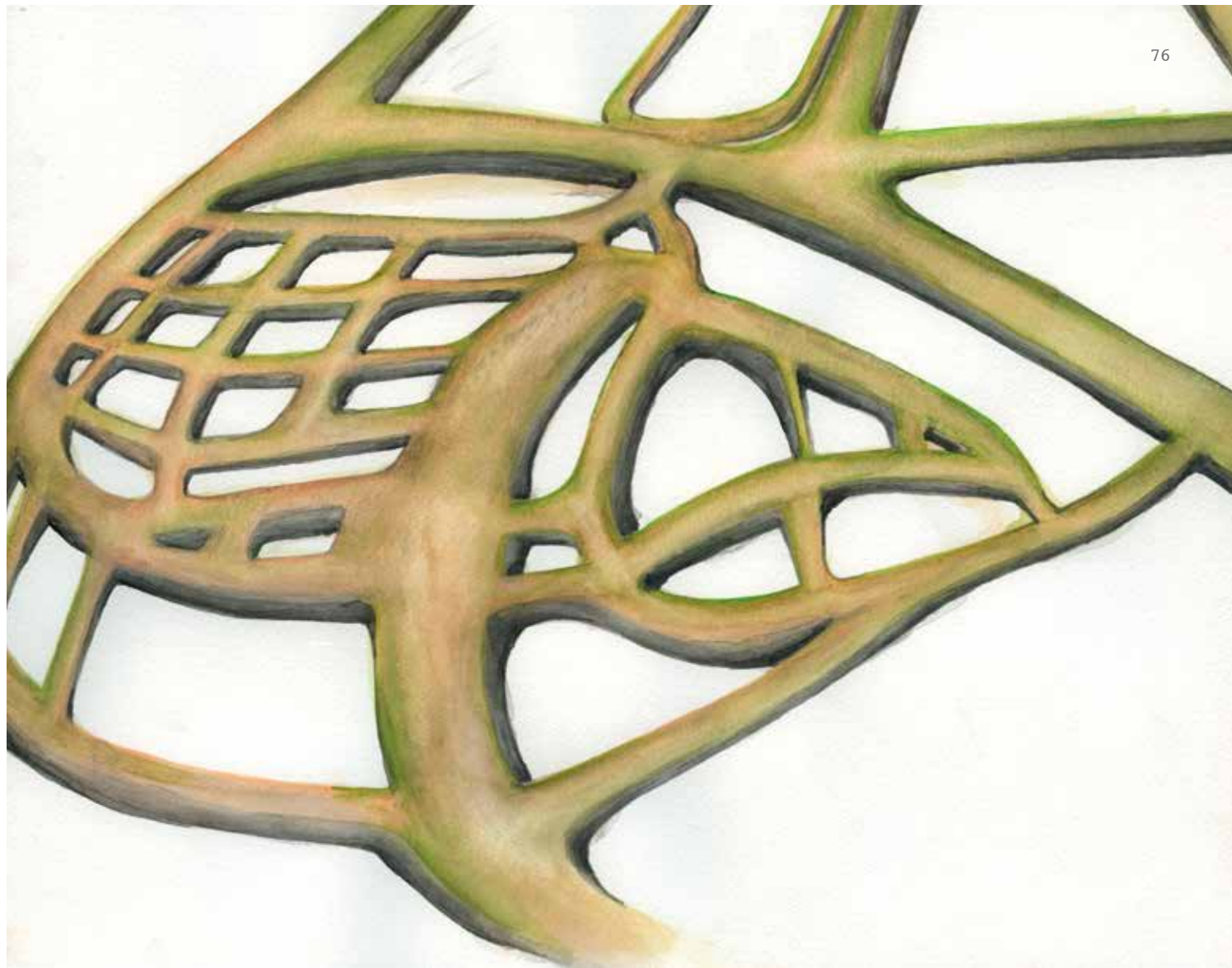




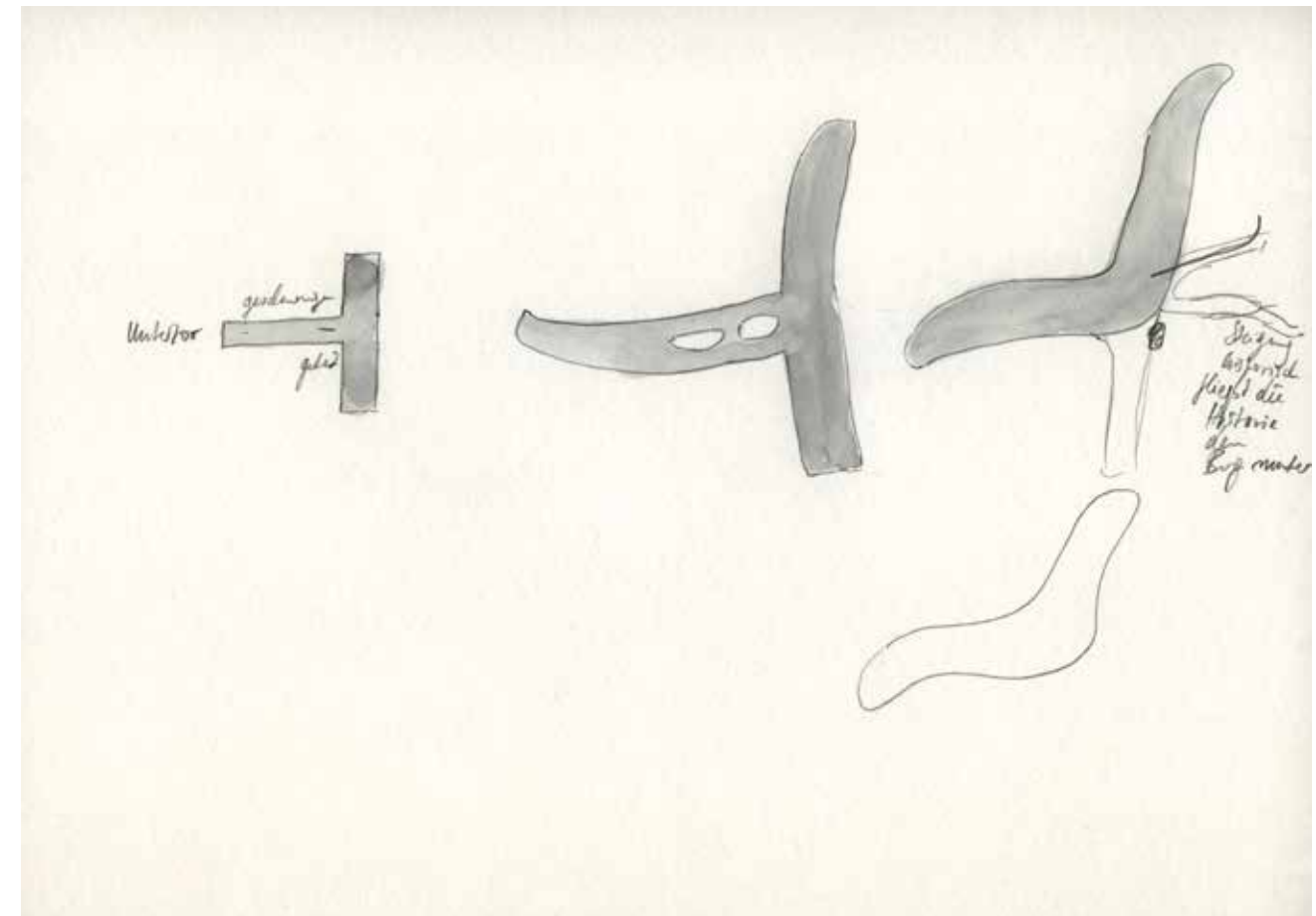
Marienplatz/Bachstraße, 2014; Fotografie, 45 x 30 cm



Altstadt aus der Erinnerung, 2014;
Bleistift auf Papier, 24 x 32 cm



Altstadt aus der Erinnerung II, 2012; Aquarell auf Papier, 32 x 41 cm



Marienplatz
 oval als grünem
 Turm bis ex. heute

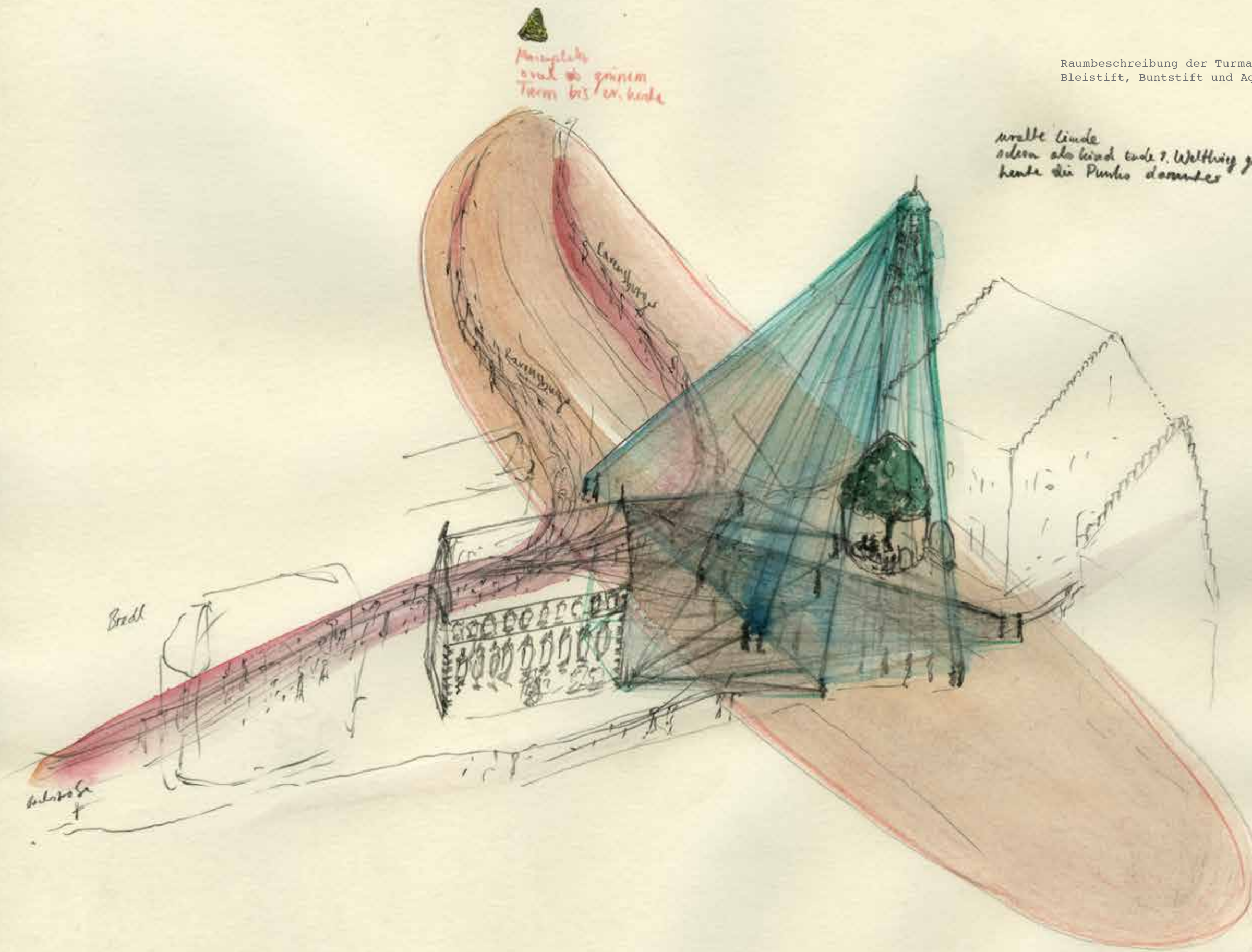
Raumbeschreibung der Turmaufsicht, Marienplatz, 2014;
 Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 29,7 x 42 cm

alte Linde
 schon als Kind Ende 7. Weltkrieg gekannt
 heute die Pforte des Hauses

die Türme des Hauses stehen
 voneinander, stehen, gehen →
 Blickpunkt des Hauses

Bruch

Bruch



Stadtbaum zwischen Rat- und Waaghaus, 2013;
Blei- und Buntstift auf Papier, 42 x 29,7 cm



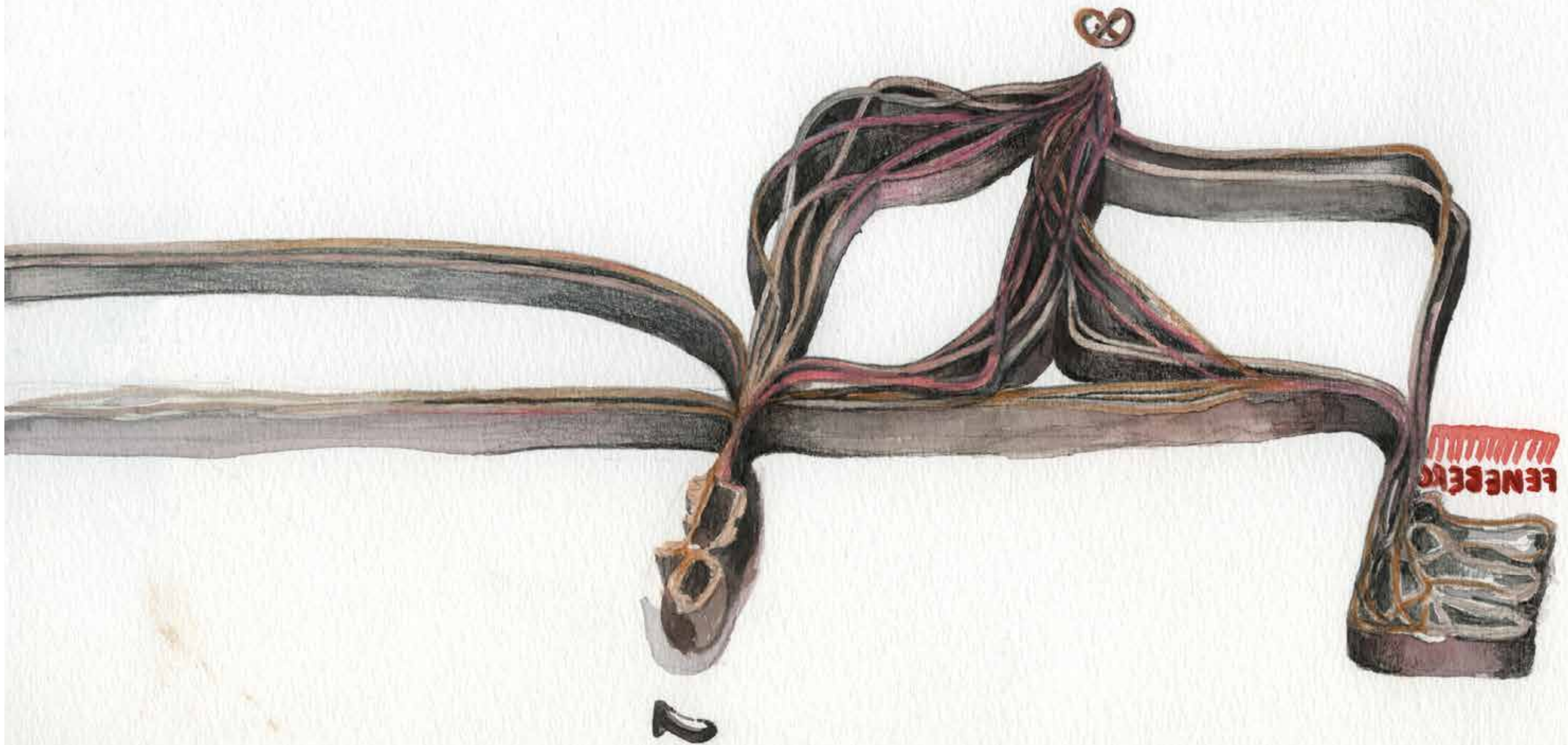


Stadtbaum an der Ecke Markt-/Rathausstraße, 2013;
Blei- und Buntstift auf Papier, 42 x 29,7 cm



Dächer, Unterstadt, 2014; Fotografie

Beschreibung der alltäglichen Wege der Schuhverkäuferin, Bachstraße 43, 2014;
Bleistift, Buntstift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm



Beschreibung der Alltags- und Freizeitwege der Schuhverkäuferin,
Bachstraße 43, 2014; Bleistift und Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm

Verkäufers
Muen Select
Bachstr. 43
Arbeitsplatz

freie Zeit
Aufenthalts-
bereiche

FLACHUNG



Marienplatz, 2013–15; Animation, 1:32 min, loop



Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung

Fremde Blicke
Simone Rueß. Ravensburg
28. März – 21. Juni 2015
im Kunstmuseum Ravensburg

Herausgegeben von
urbik.org,
Simone Rueß

Gestaltung
Simone Rueß
& MuellerHocke,
Eva Hocke

Auflage
200

© Simone Rueß und
VG Bild-Kunst, Bonn 2015